Walt Disney

TIO PATINHAS

ANO XII - JULHO N.º 120 - Cr$ 4,00

ABRIL 25 ANOS

NDGIBINAUTAS

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS

GRÁTIS!

SUPLEMENTO ESPECIAL DE 16 PÁGINAS COM UMA DAS PRIMEIRAS HISTÓRIAS DO PATO DONALD

WALT DISNEY

TIO PATINHAS em A ILHA DOS SÓSIAS

ITL 751 · TP 120/1

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EU POSSO DIZER AONDE VAMOS! PROCURAR ENCRENCAS PRA NÓS E DINHEIRO PRO SEU BOLSO!
ORA, DONALD, MILHARES DE PATOS GOSTARIAM DE FAZER UMA VIAGEM À EUROPA!
NÃO DISFARCE! A EUROPA NÃO É FEITA SÓ DE GRANDES CIDADES! LÁ EXISTEM MUITOS LUGARES INÓSPITOS!
E DAÍ?
DAÍ QUE É PARA UM LUGAR DESSES QUE NÓS VAMOS! PROCURAR VELHARIAS QUE AGORA ESTÃO EM MODA!
PSST! NÃO FALE ASSIM! O COMENDADOR PAPAFINA E SENHORA PODEM PENSAR QUE ESTÁ FALANDO DELES!
MEUS CUMPRIMENTOS, COMENDADOR!
HUMPF!
DEPRESSA, SUBAM! DEPOIS ACERTAREMOS AS CONTAS!
VAMOS ACERTAR JÁ! ESTÁ ME DEVENDO VINTE CRUZEIROS PELO TRANSPORTE DA MALA! É A TABELA!

"TABELA"? POR ACASO VOCÊ ESTÁ INSCRITO REGULARMENTE COMO CARREGADOR?
QUEM, EU? NÃO!

ENTÃO É MELHOR CALAR O BICO! VOCÊ SÓ ARRANJARIA ENCRENCAS, SE EU NÃO O PROTEGESSE!

AINDA NÃO QUER EXPLICAR O MOTIVO DESTA VIAGEM, TIO?

AGORA QUE ESTAMOS EM ALTO MAR POSSO FALAR! VAMOS PROCURAR UMA PEQUENA ILHA!

FIQUEI SABENDO DE SUA EXISTÊNCIA AO COMPRAR ESTA ANTIGA TERRACOTA COM ALGUMAS GRAVAÇÕES!
?

A TRADUÇÃO É POUCO CLARA! FALA DE UMA "ILHA DOS SÓSIAS"!

COMO A LOCALIZOU?
ESTUDANDO MILHARES DE PEQUENAS ILHAS! SEU FORMATO DE ESTRELA É INCONFUNDÍVEL...

"ILHA DOS SÓSIAS!" O MANUAL DIZ QUE SEMPRE FOI EVITADA PELOS NAVEGANTES POR MEDO!

ESTOU CONTANDO JUSTAMENTE COM ISSO! ELA DEVE ESTAR CHEIA DE TESOUROS!
TOMARA QUE SEJAM SÓ TESOUROS!
O TIO DONALD ACERTOU QUANDO DISSE AQUILO!
ENCRENCAS PRA NÓS E DINHEIRO PRO TIO?
NÃO, ENCRENCAS PRA TODOS!
DIAS DEPOIS...
INCRÍVEL! NINGUÉM QUER NOS LEVAR À ILHA, E NEM VENDER UM BARCO!
OFERECI UM DINHEIRÃO, MAS NÃO ACEITARAM!
EH, EH! ÓTIMO!
QUAC! NÃO FIQUE TÃO ALEGRE! VOU ACHAR UM MEIO DE CHEGAR LÁ!
CLARO, TIO! CLARO!
TEREMOS UM LONGO REPOUSO, RAPAZES! FIQUEM À VONTADE!
NÃO BRINQUE COM O TIO PATINHAS ELE É FEITO DE PENAS E... FERRO!
E, DE FATO...
SUBAM A BORDO, RAPAZES! A ILHA É NOSSA!
GLUP!

ONDE COMPROU ESTAS PELES, TIO?
DE UM PASTOR DE CABRAS! ELE PENSOU QUE EU QUISESSE FAZER UM TAPETE!
?

NÃO SE VÊ NEM UM BARCO DE PESCA!
ATÉ AS GAIVOTAS DESAPARECERAM!

ESTAMOS NAS ÁGUAS DA ILHA... NÃO HÁ DÚVIDA!
SIM! LÁ ESTÁ ELA!

OBA! UMA ÂNFORA VALIOSA!
ZUUM!

(GLUP!) É SÓ UM CACO!
AH, AH, AH!
RIA AGORA, DONALD! ESTOU SENTINDO CHEIRO DE OURO!
CHUIF! CHUIF!
HUM... TEM UMA MOEDA, AQUI!
¡AAUU!
GLAC!
QUE TAL A "CAÇADA", TIO?
PÉSSIMA... AIII!

É EVIDENTE QUE A MOEDA É DEFENDIDA POR UMA ARMADILHA!
PARECE QUE A MÁ FAMA DA ILHA TEM RAZÃO DE SER!
BAH! AMANHÃ COMEÇAREMOS UMA BUSCA RACIONAL E SISTEMÁTICA! TODOS NÓS!
POIS EU VOU ME PREVENIR COLOCANDO ESTE VELHO ELMO!
?
NO DIA SEGUINTE...
HUMM... AQUELA GRUTA PROMETE...
SIM, PROMETE... ENCRENCAS!
NÃO FAÇAM CARA FEIA! EU VOU EXPLORÁ-LA!
TONC!
POFT!
BUNC!
GLUP!
O TIO PATINHAS ESTÁ EM APUROS!

LÁ VAI ELE EM VÔO RASANTE!
ZUMM!

VAMOS TER MUITO TRABALHO PARA COLOCÁ-LO EM FORMA DE NOVO!

POIS EU DIGO E REPITO: FUI CHUTADO COMO UMA BOLA!
HUM! DUVIDO QUE EXISTAM JOGADORES DE FUTEBOL NA GRUTA!

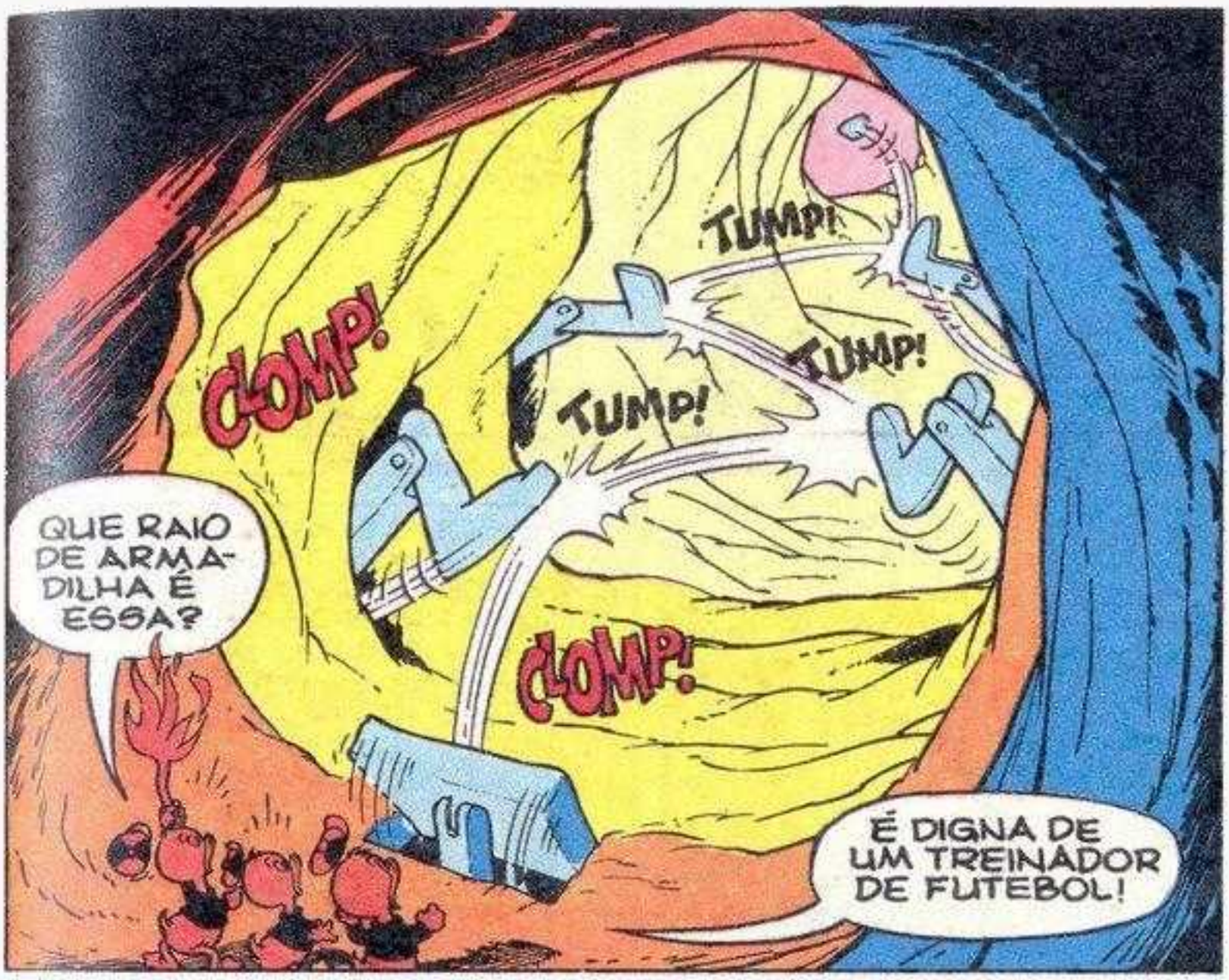
TALVEZ SEJA UMA SUPERARMADILHA DEFENDENDO UM SEGREDO IMPORTANTE! VAMOS DAR UMA OLHADA..COM PRUDÊNCIA!

VEJAM QUE GENTILEZA! UM CAPACHO DE BOAS-VINDAS!
BEM-VINDO

ESPERE! É MELHOR NÃO CONFIAR MUITO NISSO! VOU TESTAR O CAPACHO... COM ESTA PEDRA!

TUNC!

VRUUMMM!
QUAC!
UM TERREMOTO!


CLOMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
CLOMP!
QUE RAIO DE ARMADILHA É ESSA?
É DIGNA DE UM TREINADOR DE FUTEBOL!

(GLUP!) A ARMADILHA PEGA A GENTE ATÉ *POR TRÁS*!
TONC!

NÃO FUJA, TIO! JÁ LOCALIZAMOS O PERIGO!
EU, TAMBÉM! O DONALD ESTÁ PENSANDO...

... QUE FUI EU QUEM ATIROU A PEDRA NELE!
GRRRRRR!

DEPOIS...
ESTUDAMOS A FUNDO AS INSCRIÇÕES E CONFERIMOS COM O NOSSO MANUAL, TIO!
SIM?
AS ARMADILHAS DEFENDEM A ENTRADA DA FAMOSA GRUTA DOS SÓSIAS!
OBA! FALAM ALGUMA COISA DESSES MISTERIOSOS SÓSIAS?
SIM, HÁ UM SÓSIA DE CADA HABITANTE DA TERRA! MAS OS ANTIGOS ACREDITAVAM QUE...
... OS SÓSIAS, IGUAIS FISICAMENTE A NÓS, TINHAM UM CARÁTER CONTRÁRIO, E ESTAVAM PRESOS NESSA GRUTA!
POR ISSO A ENTRADA ESTÁ BEM PROTEGIDA DAS INCURSÕES DOS INCAUTOS!
ELES TEMIAM QUE OS SÓSIAS, SAINDO DALI, PUDESSEM INVADIR O MUNDO!
TEMIAM? POR QUÊ?
IMAGINE SÓ SE O MUNDO FOSSE INVADIDO PELOS SÓSIAS DE SEUS HABITANTES... COM UM CARÁTER CONTRÁRIO!
O CONFLITO DE CONSCIÊNCIA QUE TEMOS DE VEZ EM QUANDO PASSARIA A SER UMA LUTA FEROZ ENTRE DOIS SERES SEMELHANTES! CADA UM DE NÓS TERIA UMA CÓPIA... INIMIGA!

TOLICE! NÃO PODE HAVER UM SÓSIA ESPERTO DO DONALD!
ENGRAÇADINHO!
AH, AH, AH!

BEM, JÁ É TARDE... VAMOS PREPARAR O JANTAR! E CONTINUAREMOS AS EXPLORAÇÕES AMANHÃ!

DIGAM-ME... COMO OS ANTIGOS PENSARAM EM FECHAR O CAMINHO A ESSES SÓSIAS?
COM PORTAS DE OURO, TIO!

OURO? OURO MACIÇO?
ACHO QUE SIM!

NÃO HÁ TEMPO A PERDER! NÃO DEIXE PRA AMANHÃ O OURO QUE VOCÊ PODE PEGAR HOJE!
CUIDADO, TIO!
ZUUM!

TUMP! TUMP! TUMP!
CAIU OUTRA VEZ NAS ARMADILHAS!

PEGUE UMA TOCHA! PRECISAMOS IR SOCORRÊ-LO!

OUÇAM ISTO! O BARULHO AGORA É REGULAR!
TUNC! TANC!
REGULAR E... GRAVE!
SÃO MARTELADAS!
TANC!
TUNC!
VOU CHAMAR OS OUTROS PARA AJUDAR A CARREGÁ-LO!
DEPRESSA, LUISINHO!
TUNC!
TONC!
VEJAM! A PORTA DE OURO EXISTE, MESMO!
MAS AGORA O TIO NÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE APRECIÁ-LA!

SERÁ QUE É O CASO DE VOLTARMOS PRA CASA?
NÃO!
ELE TEM UMA CABEÇA À PROVA DE BOMBAS!
VAI FICAR BOM LOGO!
AMANHÃ ELE ESTARÁ MELHOR DO QUE ANTES! VEJAM COMO DORME...
ZZZZZZZ
DE FATO, NO DIA SEGUINTE...
PAREM AQUI! CONHEÇO O CAMINHO E NÃO QUERO ACOMPANHANTES!
SE EU NÃO VOLTAR ATÉ O ANOITECER, VOCÊS PODEM ME PROCURAR! ENTENDIDO?
SIM, TIO!
NÃO SE OUVE RUÍDOS SUSPEITOS!
DESTA VEZ ELE CONSEGUIRÁ!
AH, AH! NÃO TEM NINGUÉM!
TUM!

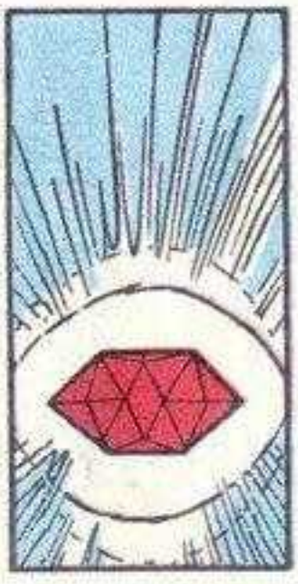
QUAC! A PORTA DE OURO!
BUNC!

OS PREGOS... NÃO SÃO PREGOS! SÃO RUBIS!

CADA UM DELES VALE MILHÕES!

BELOS, BELOS, MAGNÍFICOS, FASCINANTES!

COM CERTEZA HÁ OUTRAS RIQUEZAS ALÉM DA PORTA!



AQUI ESTÁ O FERROLHO!

EU TINHA RAZÃO! TODAS ESSAS LUZES...

... SÃO DIAMANTES! IUPII!

Q-Q-QUAAAC!
OLÁ, CARO SÓSIA!

SÃO OS SÓSIAS! PRECISO FECHAR A PORTA!

BLAM!

UFA! EM CIMA DA HORA!

MUITO BEM! VOCÊ DEIXOU QUE SÓ EU SAÍSSE! É MELHOR NÃO NOS MISTURARMOS COM MUITA GENTE!
O QUÊ?

SEI QUE SOMOS MUITO RICOS! ISSO É ÓTIMO!

TENHO GOSTOS REFINADOS E CAROS! VOU GASTAR OS NOSSOS TROCADOS O QUANTO ANTES!

DESMAIOU! A ALEGRIA FOI MUITO FORTE PRA ELE!

VAMOS! A CAIXA-FORTE NOS ESPERA! ÂNIMO!

VENHA! TENHO MUITAS *DESPESAS ATRASADAS* PARA FAZER!
NÃO! SUMA DAQUI!

NÃO O DEIXAREI DILAPIDAR MEU PATRIMÔNIO! VOU PEDIR QUE O PRENDAM!

AS MINHAS COISAS SÃO *SÓ MINHAS*! NEM EU GASTO O MEU DINHEIRO! IMAGINE SE VOU DEIXÁ-LO GASTAR!

EU SOU *SEU SÓSIA*! TENHO OS MEUS DIREITOS!
E EU, OS MEUS!

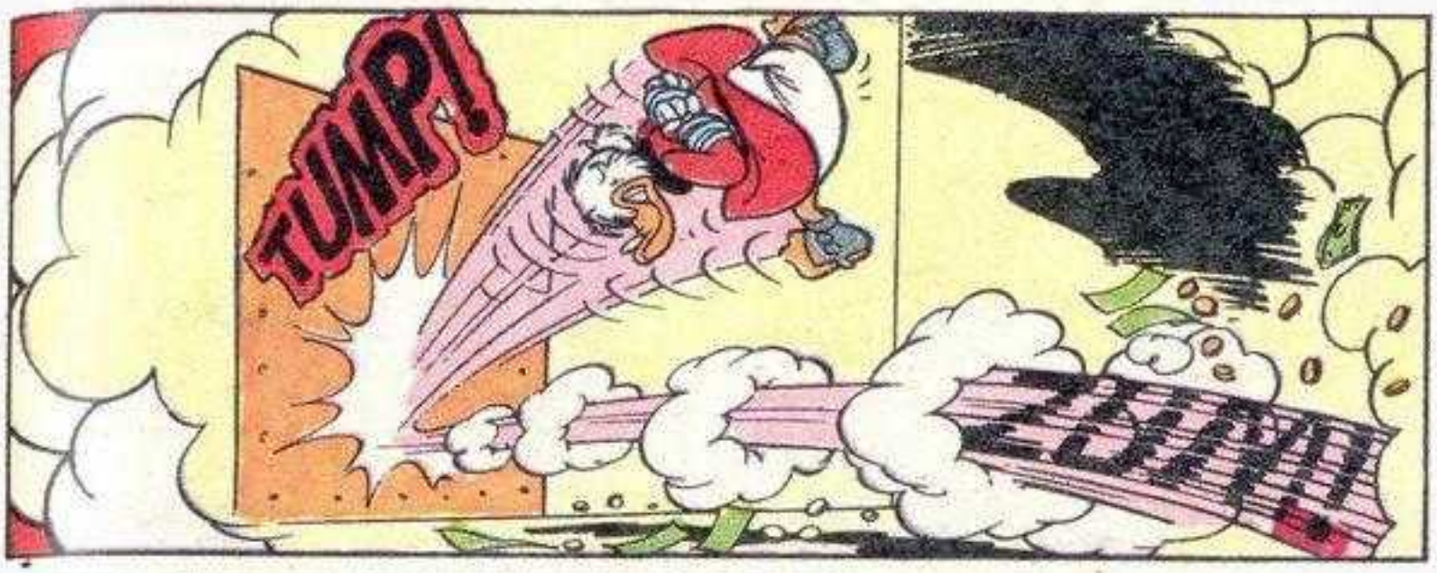
PAF! PAF!

COMO PODE VER, ESTOU EM MELHOR FORMA DO QUE VOCÊ!

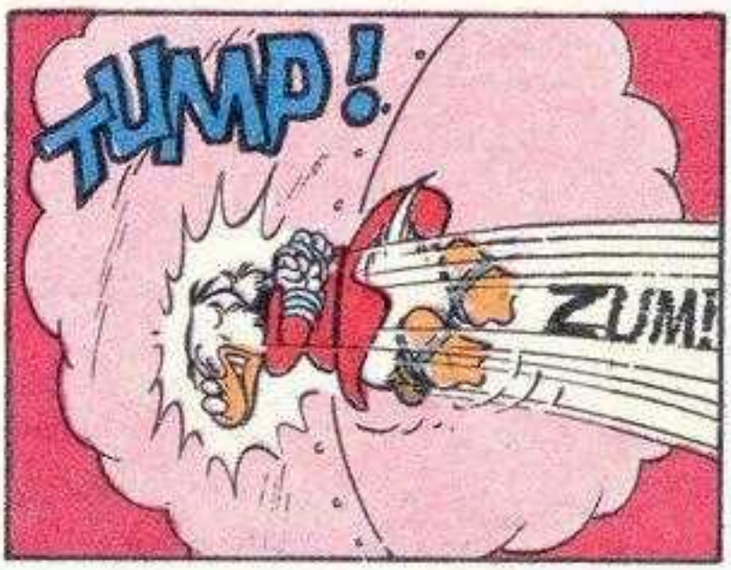
QUER COLABORAR? ESTA É A MINHA ÚLTIMA PROPOSTA *AMISTOSA*!
NÃO! FORA DAQUI!

ESTÁ BEM! IREMOS A PATÓPOLIS E EU TOMAREI O SEU LUGAR! NINGUÉM VAI PERCEBER NADA!
ASSIM...
PRECISEI RENOVAR O SEU GUARDA-ROUPA! VOCÊ SÓ TINHA UMA VELHA CASACA!
CHUIF!
ALÉM DISSO, TOMEI MEDIDAS DRÁSTICAS PARA TORNÁ-LO POPULAR! SUA FAMA ERA PÉSSIMA! VEJA LÁ FORA!
QUAAC!
ELE DESMAIOU! OS ESPETÁCULOS ORIGINAIS NÃO SÃO DO SEU AGRADO!
OFERTA DE PATINHAS A PATÓPOLIS

VAMOS, CORAGEM! UM DIA VOCÊ VAI ME AGRADECER POR ISTO!
PLAFT!
QUANDO EU TORRAR NOSSO PATRIMÔNIO, VOCÊ SERÁ O PATO MAIS POPULAR DA TERRA!
UFF!
AGORA, COM LICENÇA! VOU DAR MINHA VOLTA COSTUMEIRA NAS LOJAS!
POR ENQUANTO ESTOU GASTANDO POUCO: DOIS CARRINHOS POR DIA! MAS ESPERO GASTAR MAIS, COM O TEMPO! TCHAU!
GRR! NÃO POSSO FICAR QUIETO DIANTE DESSA DISSIPAÇÃO!
VOU SAIR DAQUI NEM QUE TENHA QUE ARROMBAR A PORTA!
LÁ VOU EU!


TUMP!
ZUUM!!

GRRRRR!


TUMP!
ZUM!

ENQUANTO ISSO...
TUMP!
TUMP!
GLUP!
ESCUTEM, RAPAZES! É O TIO PATINHAS!

TALVEZ ELE ESTEJA EM APUROS!

VEJO UM BRILHO DESTE LADO!

TUMP!
ZUM!
PAPAGAIO! O TIO ESTÁ FORA DE SI!

VAI PARTIR OUTRA VEZ! PRECISAMOS IMPEDI-LO!

PARE! PARE! PARE!

O QUE ESTÁ FAZENDO?
O QUE ESTÁ FAZENDO?
O QUE ESTÁ FAZENDO?

SOU EU, HUGUINHO! CONTROLE-SE, TIO PATINHAS! ACORDE!

ACORDAR? ENTÃO... EU... SONHEI! A PORTA NÃO SE ABRIU!
ORA, COMO PODERIA ABRI-LA COM CABECADAS?

POR JÚPITER! MESMO SENDO SONHO, TUDO AQUILO PODERIA ACONTECER!
VAMOS SAIR DAQUI, MENINOS! PRECISO REFRESCAR A CABEÇA!
VAMOS DERRUBAR AQUELA PORTA, PESSOAL!
QUAAC!
NADA DISSO! NÃO TOQUEM NA PORTA! PARA TRÁS COM AS FERRAMENTAS!
?
TEM CERTEZA DE QUE DESEJA MESMO ABANDONAR TUDO, AGORA QUE ACHOU O TESOURO, TIO PATINHAS?
?
BICO CALADO E REME! EU SEI O QUE FAÇO!
ASSIM...
O TIO PATINHAS NÃO SAI DA CABINA!
SIM! CONTINUA REMANDO FURIOSAMENTE... PARA FAZER O NAVIO IR MAIS RÁPIDO!
(PUF! PUF!) MAIS DEPRESSA...
(PUF! PUF!) MAIS DEPRESSA!
fim

Walt Disney SUPERPATETA

A CIDADE AÉREA

E AGORA, O NOTICIÁRIO POLICIAL... NENHUMA OCORRÊNCIA GRAVE NAS ÚLTIMAS 24 HORAS! COM O SUPER-PATETA EM AÇÃO, BANDIDO ALGUM TEM CORAGEM DE AGIR EM PATÓPOLIS!
IAC!
B 14479 - TP 120/2

HÃ? O QUE SERÁ ISTO? UM PESADELO?
SOCORRO!
SOCORRO, SUPER-PATETA!
SOCORRO!
SOCORRO, SUPER-PATETA!
SOCORRO!
IAU!

SÃO PEDIDOS DE SOCORRO DE TODOS OS LADOS... PRA ONDE É QUE EU VOU?
SOCORRO!
SOCORRO, SUPER-PATETA!
FUI ASSALTADO!
SOCORRO!

VEJA... UM TUFÃO! UM FURACÃO!
NADA DISSO! É O SUPER-PATETA RODANDO COMO UM PIÃO!

FOI BOM VOCÊ TER APARECIDO, SUPER! A CIDADE ESTÁ SENDO INVADIDA POR UMA QUADRILHA VESTIDA DE COR-DE-LARANJA!
POF!

ESSES BANDIDOS NÃO APRENDEM? DIGA ONDE ESTÃO, QUE EU VOU APANHAR TODOS ELES!
MAS...

AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA... DEPOIS QUE ASSALTARAM AS PESSOAS...

"...ELES DERAM UM SALTO E DESAPARECERAM NO CÉU!"
!
ZUUUMMM!

JÁ SEI! OS ASSALTANTES DEVEM SER EX-ARTISTAS DE CIRCO, PERITOS EM SALTOS!
NÃO... PENSANDO BEM, ELES NÃO CONSEGUIRIAM SALTAR TÃO ALTO! TALVEZ SEJAM EX-ATLETAS, OU...
BEM, ATÉ MAIS TARDE! PRECISO VOLTAR À DELEGACIA!
HORAS DEPOIS...
...TALVEZ TENHAM ENGOLIDO FEIJÕES SALTADORES OU...
ISTO É UM ASSALTO!
POF!
S-SUPERPATETA, ESTOU SENDO ASSALTADA!
UM MOMENTO, QUE EU ESTOU PENSANDO E...
HEIN? ASSALTADA?
EXATAMENTE! FUI ASSALTADA!
E ONDE ESTÁ O ASSALTANTE?
SUMIU NO CÉU!
NÃO PRECISA FICAR NERVOSA POR TÃO POUCO... COM MINHA VISÃO TELESCÓPICA EU O ENCONTRAREI!
HUMPF!
JÁ ESTÁ LONGE, MAS VOU ATRÁS DELE!
E ESSA ROUPA ALARANJADA NÃO VAI ME DEIXAR PERDÊ-LO DE VISTA!

NÃO PENSE QUE VAI ESCAPAR DE MIM COM UM PULINHO DE NADA, SEU PILANTRA ALARANJADO!
ZUUUMM!
PÔXA! ELE ESTÁ INDO PARA... FORA DA TERRA!
ZUUMM!
ZUUMM!
EU PODERIA PEGAR O BANDIDO, MAS PREFIRO SABER PRA ONDE VAI... EPA!
UMA PLATAFORMA ESPACIAL! ENTÃO É AÍ QUE OS ASSALTANTES SE ESCONDEM!
ZUMM!
COM MINHA SUPERVELOCIDADE PASSO POR ESTA PORTA ANTES QUE SE FECHE!
ZUUMM!
MAS... AQUI DENTRO TEM UMA VERDADEIRA CIDADE AÉREA!

TUDO AQUI É ALARANJADO.. AS CASAS, OS CARROS! HUMM... QUEM SERÁ QUE ESTÁ GUIANDO OS AUTOMÓVEIS?

NINGUÉM! (GLUP!) QUE LUGAR SERÁ ESTE, AFINAL?

OH, OH, OH! ISTO É UMA RATOEIRA, SUPERPATETA! E VOCÊ É O RATO!
Q-QUEM FALOU?

EU, A MÁQUINA-CHEFE! EU ESTAVA INCUMBIDA DE CAPTURÁ-LO.. E CUMPRI MINHA MISSÃO!
!

DE ME CAPTURAR? MAS.. POR QUÊ?
FUI FABRICADA NO PLANETA LARANJA E ESTOU RECOLHENDO ESPÉCIMES ESTRANHOS DE TODOS OS PLANETAS..

COMO OBSERVEI QUE VOCÊ ERA O MAIS ESTRANHO DA TERRA, RESOLVI TRAZÊ-LO PRA CÁ, ATRAVÉS DOS MEUS AJUDANTES!
ISTO É UM ASSALTO!

ORA, VÁ ASSALTAR OUTRO!
TUM!

QUE DESPERDÍCIO DE ENERGIA... NÃO VÊ QUE ELE É UM ROBÔ?
ISTO É UM ASSALTO... ISTO É UM ASSALTO... ISTO É UMA GRAVAÇÃO...
OHH!
CRIEI ESSES ROBÔS PARA FAZER ASSALTOS NA TERRA E, DESSA FORMA, ATRAIR VOCÊ! OH, OH, OH!
MUITO GOZADO...
...MAS COMO VOCÊ PRETENDE ME SEGURAR AQUI? ESQUECE QUE EU SOU SUPER?
OH, OH, OH! OLHE PARA AQUELA TELA!
IAU! O SOL ESTÁ CADA VEZ MAIS LONGE!
OH, OH, OH! ENQUANTO CONVERSÁVAMOS...
...VIAJAMOS PELO ESPAÇO À VELOCIDADE DA LUZ! ESTAMOS TÃO LONGE DA TERRA QUE NEM SENDO SUPER VOCÊ PODERÁ VOLTAR!
GLUP!
É VERDADE... E TENHO POUCOS SUPERAMENDOINS NO CHAPÉU!
MAS NÃO SE PREOCUPE...
...CRIEI ESTA CIDADE AÉREA PARA VOCÊ SE SENTIR COMO NA TERRA... DURANTE OS CINQÜENTA ANOS QUE A VIAGEM VAI DURAR!
OH, OH, OH, OH!
P-PÔXA!
CINQÜENTA ANOS SÓ PRA IR? E PRA VOLTAR?

VOLTAR? OH, OH, OH! COMO EU JÁ DISSE, VOCÊ NUNCA VAI VOLTAR!
OH, OH, OH!
É O FIM DO SUPERPATETA! OH, OH, OH!
?
NÃO ACREDITE NISSO! É TUDO MENTIRA!
POF!
EI! EU NÃO PROGRAMEI NENHUM ROBÔ PARA ME DESMENTIR!
EU NÃO SOU UM ROBÔ! SOU O CORONEL CINTRA!
?
E VOCÊ ESTÁ PRESO, POR INVADIR UMA ESTAÇÃO ESPACIAL!
ISSO NUNCA! TENHO TUDO PREPARADO PARA UMA FUGA RÁPIDA!
ATRÁS DELE, SUPER! NÃO FIQUE AÍ PARADO, COMO UM PATETA!
S-SIM, SENHOR!
MUITO BEM, SUA MÁQUINA MALUCA! ALTO AÍ!
NÃO...

CRÁS!
ERA O GAVIÃO!
HÁ ALGUNS DIAS ASSISTI UMA CONFERÊNCIA SOBRE A ESTAÇÃO ESPACIAL QUE SOBREVOAVA PATÓPOLIS...
...A GRANDE ALTURA, TRIPULADA POR ROBÔS DE ROUPA COR-DE-LARANJA! QUANDO ME LEMBREI DISSO, ASSOCIEI AS IDÉIAS E...
UHH...
...CALCULEI QUE ELA TINHA SIDO INVADIDA! FALEI COM A FORÇA AÉREA PATOPOLENSE, QUE PROVIDENCIOU UM FOGUETE E ME ENVIOU AQUI!
O GAVIÃO SE APODEROU ATÉ DOS ROBÔS QUE TRIPULAVAM A CIDADE AÉREA...
ENTÃO O QUE EU VI NA TELA... ERA UM FILME DE VIAGENS ESPACIAIS?
ISSO MESMO! ESTE PROJETOR PASSA FILMES DESSE TIPO PARA ESTUDOS!
AINDA BEM QUE O PLANO DO GAVIÃO NÃO DEU CERTO! MAS SERÁ QUE VOCÊS PODERIAM ME EMPRESTAR ESTE APARELHO?
BEM... ACHO QUE SIM... PODE LEVAR!
E ASSIM...
IAC! ISTO É BEM MAIS DIVERTIDO DO QUE TELEVISÃO!
fim

Walt Disney

PRÁTICO, HEITOR E CÍCERO

O TESOURO DO PIRATA

GOSTARIA DE AJUDÁ-LO! SOU O MELHOR ALUNO DA CLASSE EM REDAÇÃO!
ISTO AQUI É MUITO COMPLICADO PRA VOCÊ ENTENDER! VÁ EMBORA E ME DEIXE EM PAZ!
É UMA OBRA-PRIMA, SE É QUE POSSO ELOGIAR ASSIM O MEU PRÓPRIO TRABALHO!
E AGORA VOU PÔR ISTO NUM LUGAR ONDE DARÁ GRANDES RESULTADOS!
?
ATÉ LOGO, PAPAI! E VOLTE NA HORA DO JANTAR!
SIM! VAI SER UM JANTAR MUITO ESPECIAL!
SÓ CONSIGO PENSAR NAS EMOCIONANTES AVENTURAS DO PIRATA!
SIM, E EM SEUS TESOUROS!
AQUI DIZ QUE, SEMPRE QUE DESEMBARCAVA, BARBA-RUIVA ENTERRAVA UM TESOURO PRA NÃO SER ROUBADO PELOS OUTROS PIRATAS!
VERDADE?
E COMO É QUE ELE SE LEMBRAVA DOS LOCAIS DOS BAÚS?
FAZENDO MAPAS, É CLARO!
OBA! TALVEZ TENHA UM MAPA NESSE VASO!
É UM LUGAR MUITO FÁCIL! BARBA-RUIVA ERA INTELIGENTE DEMAIS PRA ESCONDER AÍ!

EI! TEM UMA COISA AQUI DENTRO!

UM MAPA DE TESOURO!

O QUE DIZ?
IMAGINEM SÓ... ELE MOSTRA A CAVERNA DO BREJO QUENTE!
VERDADE?

VEJAM! FICA LOGO DEPOIS DA CURVA DA ENTRADA DA CAVERNA! E TEM UM X MARCANDO O LOCAL DO TESOURO!
OBA! VAMOS LÁ!

DEPOIS...
VOU ABRIR BEM O LAÇO PRA PEGAR OS TRÊS DE UMA VEZ! DEPOIS É SÓ COBRIR COM PÓ PRA ELES NÃO VEREM NADA!

ESTA ROCHA SUSPENSA NA BORDA VEIO A CALHAR! BASTA EMPURRÁ-LA PRA BAIXO, E ZÁS! OS PORQUINHOS ESTARÃO NO PAPO!

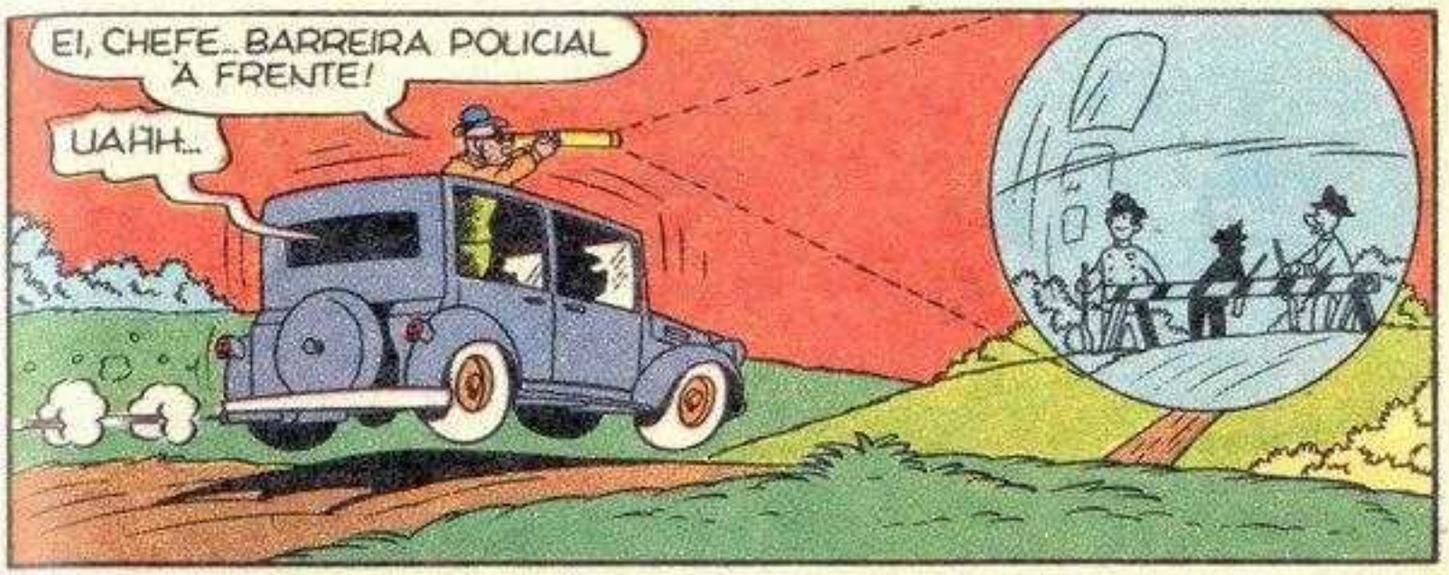
ESTE X É PRA ELES NÃO ERRAREM O LOCAL! EI... ESTOU OUVINDO SEUS PASSOS!

O LOCAL DO TESOURO FICA LOGO DEPOIS DA CURVA!
SERÁ QUE VAMOS MESMO ACHAR UM TESOURO?
TENHO CERTEZA DE QUE OUVI PASSOS! ONDE ESTARÃO ESSES PORQUINHOS? ACHO MELHOR EU DAR UMA OLHADA!
AONDE É QUE FORAM ELES?
EI, MANOS... VEJAM QUE ROCHA ENGRAÇADA, SUSPENSA ALI!
ESTÁ BEM EQUILIBRADA, MAS É SÓ DAR UM EMPURRÃOZINHO PRA ELA CAIR!
LEGAL!
HÃ?
VEJAM SÓ ISTO! UM X NO CHÃO! DEVEMOS ESTAR NO LUGAR DO TESOURO!

EI! BATI NUMA COISA DURA!
DEVE SER O BAÚ DO TESOURO!
PUXA! QUE BAÚ PESADO! DEVE ESTAR CHEIO!
?
OBA! ESTAMOS RICOS!
É INCRÍVEL COMO NINGUÉM ACHOU O MAPA DO PIRATA NO VASO, ANTES DE NÓS! DEVIA ESTAR LÁ HÁ UNS CEM ANOS!
NÃO CONSIGO ENTENDER ISTO! AS NOTAS PARECEM NÃO TER MAIS DE DEZ ANOS... COMO PUDERAM SER ENTERRADAS POR BARBA-RUIVA?
VAMOS LEVAR ISSO À DELEGACIA E ESCLARECER O CASO!
DEPOIS...
AQUI ESTÁ A RECOMPENSA DA COMPANHIA DE SEGUROS PARA QUEM ACHASSE AS NOTAS ROUBADAS! O QUE VAI FAZER COM O DINHEIRO?
INVESTIR EM ALGUMAS NOVAS ARMADILHAS ANTI-LOBOS!
VASOS... BAH!
fim

Walt Disney METRALHAS

O PODEROSO METRALHÃO



"NAQUELA ÉPOCA, ERAM COMUNS AS FESTAS E OS PIQUENIQUES NO CAMPO..."

"E ASSIM, ELES COMIAM E SE DIVERTIAM ATÉ QUE OS GUARDAS DESISTIAM E SAÍAM DA ESTRADA..."

"...E, NO FIM, AINDA ASSALTAVAM TODO MUNDO!"

ENTÃO ESSE NOSSO TIO METRALHÃO FOI DURÃO MESMO, HEIN, VOVÔ?
FOI, SIM! E VOCÊS AINDA NÃO OUVIRAM NADA... VOU CONTAR TODA A HISTÓRIA DELE...

"O TIO METRALHÃO FOI O SUJEITO MAIS FAMOSO DE PATÓPOLIS, NA DÉCADA DE VINTE..."
PROCURADO
INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM

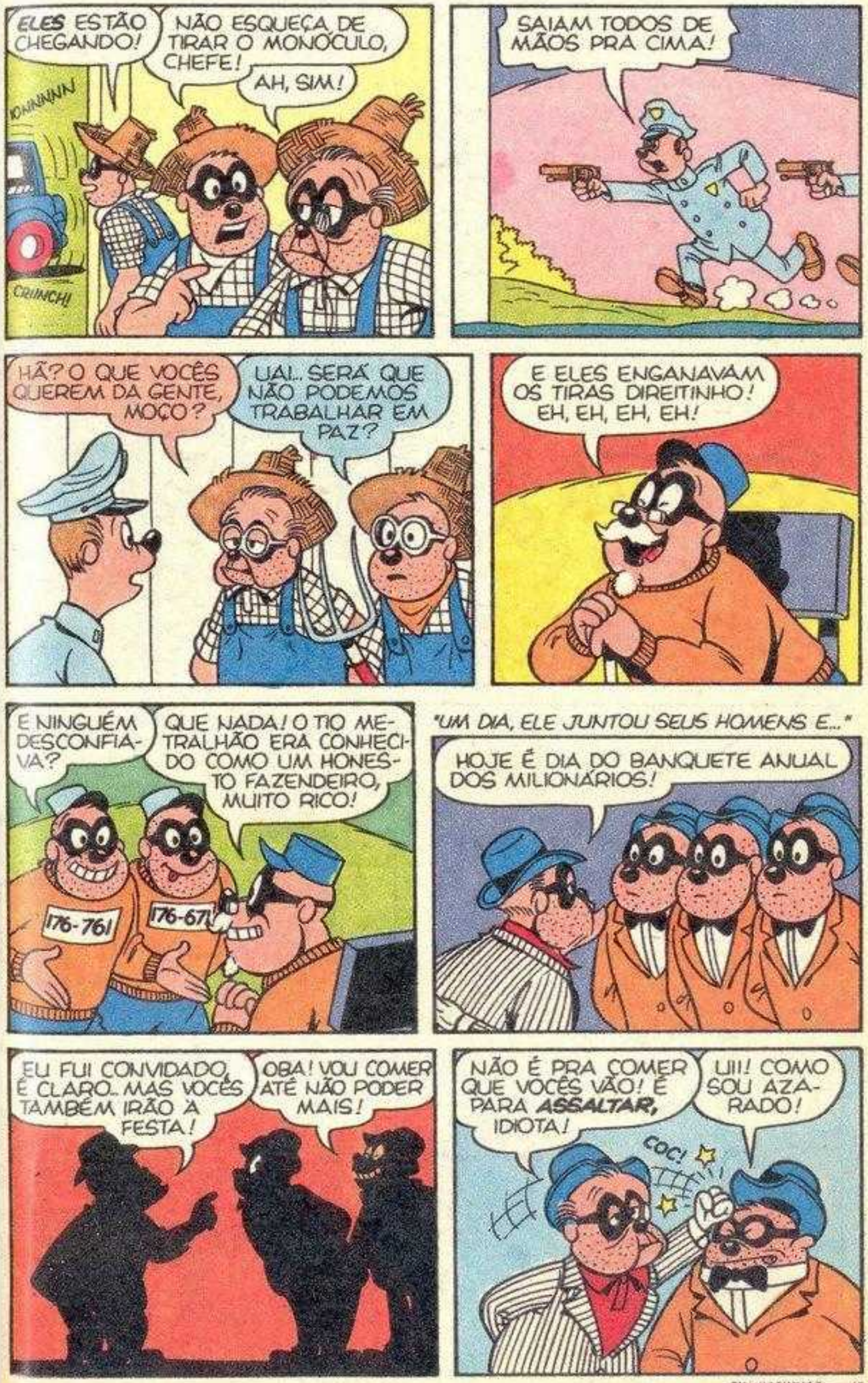
SUA GRANDE HABILIDADE ERA FUGIR E SE ESCONDER DA POLÍCI... BEM, VOCÊS SABEM DE QUEM!

OS TIRAS VÊM ATRÁS DE NÓS, CHEFE! ONDE VAMOS NOS ESCONDER?
NO ESCONDERIJO, ORA! ONDE MAIS, IMBECIL?

"O ESCONDERIJO ERA UMA OBRA-PRIMA DE ESPERTEZA! PARECIA UM GALPÃO DE UMA FAZENDA..."

"...E ERA MESMO!"
PLANO DE EMERGÊNCIA NÚMERO DOIS!

"MINUTOS DEPOIS O CARRO ESTAVA TRANSFORMADO NUM TRATOR... E OS METRALHAS, EM FAZENDEIROS!"
HUMM...


ELES ESTÃO CHEGANDO!
NÃO ESQUEÇA DE TIRAR O MONÓCULO, CHEFE!
AH, SIM!
DAAANNAN
CRUNCH!
SAIAM TODOS DE MÃOS PRA CIMA!
HÃ? O QUE VOCÊS QUEREM DA GENTE, MOÇO?
UAI... SERÁ QUE NÃO PODEMOS TRABALHAR EM PAZ?
E ELES ENGANAVAM OS TIRAS DIREITINHO! EH, EH, EH, EH!
E NINGUÉM DESCONFIAVA?
QUE NADA! O TIO METRALHÃO ERA CONHECIDO COMO UM HONESTO FAZENDEIRO, MUITO RICO!
176-761
176-671
"UM DIA, ELE JUNTOU SEUS HOMENS E..."
HOJE É DIA DO BANQUETE ANUAL DOS MILIONÁRIOS!
EU FUI CONVIDADO, É CLARO... MAS VOCÊS TAMBÉM IRÃO À FESTA!
OBA! VOU COMER ATÉ NÃO PODER MAIS!
NÃO É PRA COMER QUE VOCÊS VÃO! É PARA ASSALTAR, IDIOTA!
COC!
UII! COMO SOU AZARADO!

ESSE AZARADO, COMO VOCÊS DEVEM TER PERCEBIDO, ERA TIO DO NOSSO 1313! EH, EH!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
176-761
1313
71
"COMO EU DIZIA, O TIO METRALHÃO EXPLICOU QUE..."
UM ANÔNIMO OFERTOU ESSE ENORME BOLO AOS MILIONÁRIOS! ADIVINHEM QUEM!
EU NÃO SEI...
NEM EU!
NEM DESCONFIO!
É CLARO QUE FUI EU, SEUS IDIOTAS!
PLAF!
PLAF!
PLAF!
MAS FOI O SENHOR MESMO...
...QUEM DISSE PRA GENTE NUNCA SABER DE NADA...
...QUANDO ALGUÉM NOS INTERROGASSE!
CHEGA DE CONVERSA E ENTREM NO BOLO!
ENTRAR NO BOLO?! OBA, OBA!
NÃO É PRA COMER O BOLO, CRETINO... É PRA SE ESCONDER DENTRO DELE!
POF!
A UMA CERTA ALTURA DO BANQUETE, EU DAREI UM SINAL, VOCÊS PULAM DO BOLO E ASSALTAM TODO MUNDO!
EH, EH, EH!

"O TIO FOI AO BANQUETE DISFARÇADO DE FAZENDEIRO RICO! LÁ PELAS TANTAS."
COMO PRESIDENTE DO CLUBE DOS MILIONÁRIOS, EU QUERIA DIZER...

¡AU!
¡AU? NÃO, NÃO ERA O QUE EU QUERIA DIZER!
QUEM FALOU ISSO?

O BOLO! EU O ESPETEI PRA VER SE ESTAVA BEM MACIO...
UII... COMO SOU AZARADO!

"ERA O SINAL COMBINADO, É CLARO!"
NÃO SE MOVAM!
ISTO É UM ASSALTO!
PASSEM DINHEIRO E JÓIAS PRA CÁ!

"TUDO TERIA CORRIDO BEM, SE..."
PASSE ESSE CHAPELÃO!
EU NÃO, AZARADO!

COMO NÃO? O SENHOR MANDOU PULAR DO BOLO E ASSALTAR TODO MUNDO, CHEFE!
!

VAMOS LÁ! O QUE ESTÃO ESPERANDO? VÃO PASSANDO TUDO PRA CÁ!

"MAS ELE NÃO SABIA QUE..."
ESTE É O ALARME LIGADO DIRETO COM A DELEGACIA!

CHEFE, OS TIRAS VÊM VINDO!
IONNNN
MALDIÇÃO! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

"O CARRO OS ESPERAVA, NA PORTA..."
PÉ NA TÁBUA!

IONNNNN
ELES NÃO VÃO CONSEGUIR NOS PEGAR! JÁ ESCAPAMOS MUITAS VEZES! EH, EH, EH, EH!
BUM!
BAM!
POLÍCIA
BUM! BUM! BAM!
BAM!
BAM!

ELES FIZERAM O QUE SEMPRE FAZIAM! PRIMEIRO, FURARAM OS PNEUS DO CARRO QUE OS PERSEGUIA...
176-6
176

TCHAU, TIRAS! ATÉ QUALQUER DIA!
BUM!
BAM!
BAM!
BAM!
BUM!
BUM!
BAM!

BARREIRA À FRENTE! VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE!

"E, COMO SEMPRE, PARARAM JUNTO A UMA FESTA..."

...E DEPOIS ASSALTARAM TODO MUNDO!"
EH, EH, EH! ESSA TURMA NUNCA APRENDE!

NEM SINAL DA BARREIRA! JÁ DESISTIRAM!
ENTÃO VAMOS EM FRENTE!

TOQUEM PARA O ESCONDERIJO!
NUNCA VAMOS SER...

...APANHADOS!

ESSA, NÃO! ESQUECI QUE O AZARADO ME CHAMOU DE CHEFE, NO BANQUETE!
PAF!

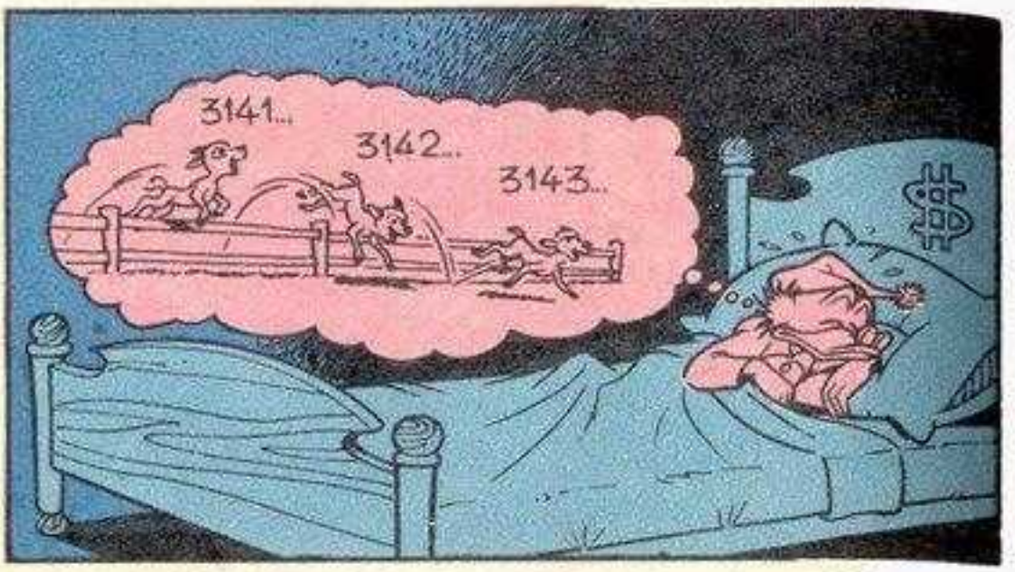
"E ASSIM..."
GRR! FOI TUDO POR SUA CULPA, AZARADO!
COC!
AZARADOS SOMOS TODOS NÓS!
VOCÊS ESTÃO PRESOS, SEUS METRALHÕES!
MAS QUE FINAL SEM GRAÇA!
CONOSCO SERIA BEM DIFERENTE...ESSES TIRAS IAM VER UMA COISA!
176-761
1313
PRA VOCÊS VEREM O VALOR QUE TEM UM BOM ESCONDERIJO... COMO O NOSSO, POR EXEMPLO!
AH!
NOSSO ESCONDERIJO É TÃO IMPENETRÁVEL, QUE AQUI DENTRO NÃO TEMOS MEDO DE NADA!
CLARO QUE NÃO.. HÃ?
BAM!
BUM!
BAM!
TITIOS! VOVÔ!
VEJAM NOSSOS NOVOS REVÓLVERES DE ESPOLETA!
BAM!
BUM!
BAM!
2
3
?
?
?
fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

ZZZZ...

POP!

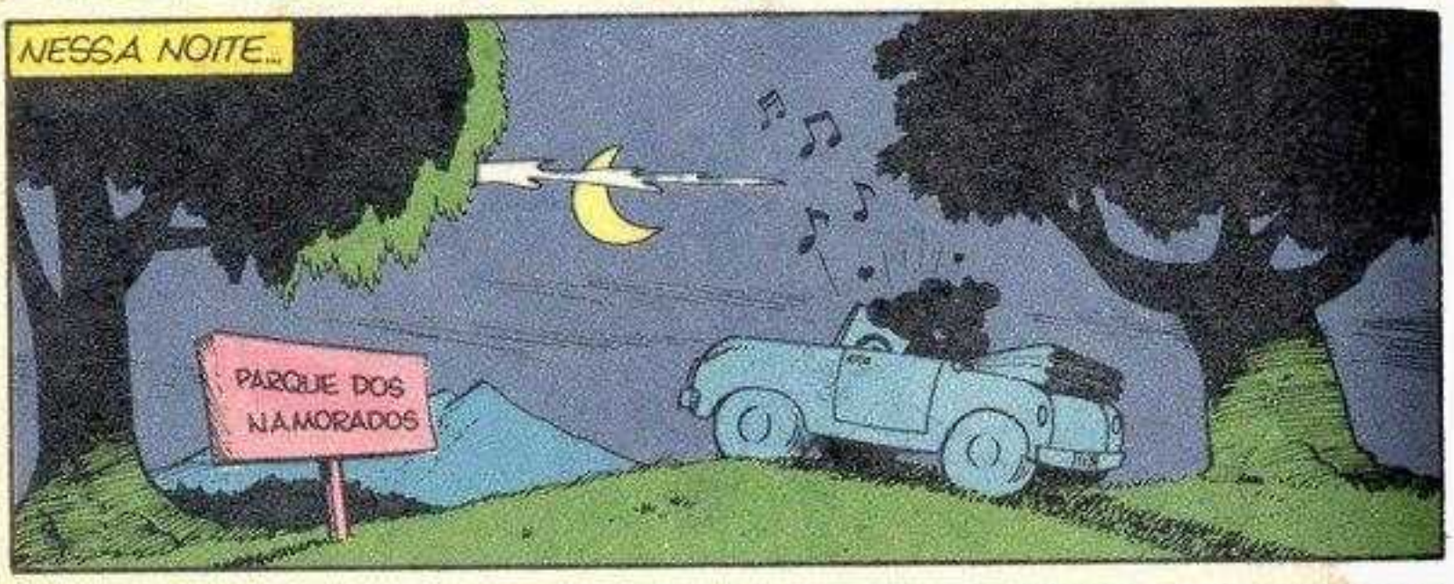


Walt Disney MICKEY E MINIE

PROGRAMA DE PEDIDOS

DROGA! GOSTARIA QUE O MICKEY E A MINIE BRIGASSEM!
EI! POR QUE NÃO PROVOCAR UMA BRIGA ENTRE ELES? E JÁ SEI COMO FAZER ISSO!

ELES VÃO ESCUTAR O PROGRAMA DE PEDIDOS DE DISCOS E O LOCUTOR É MEU AMIGO!

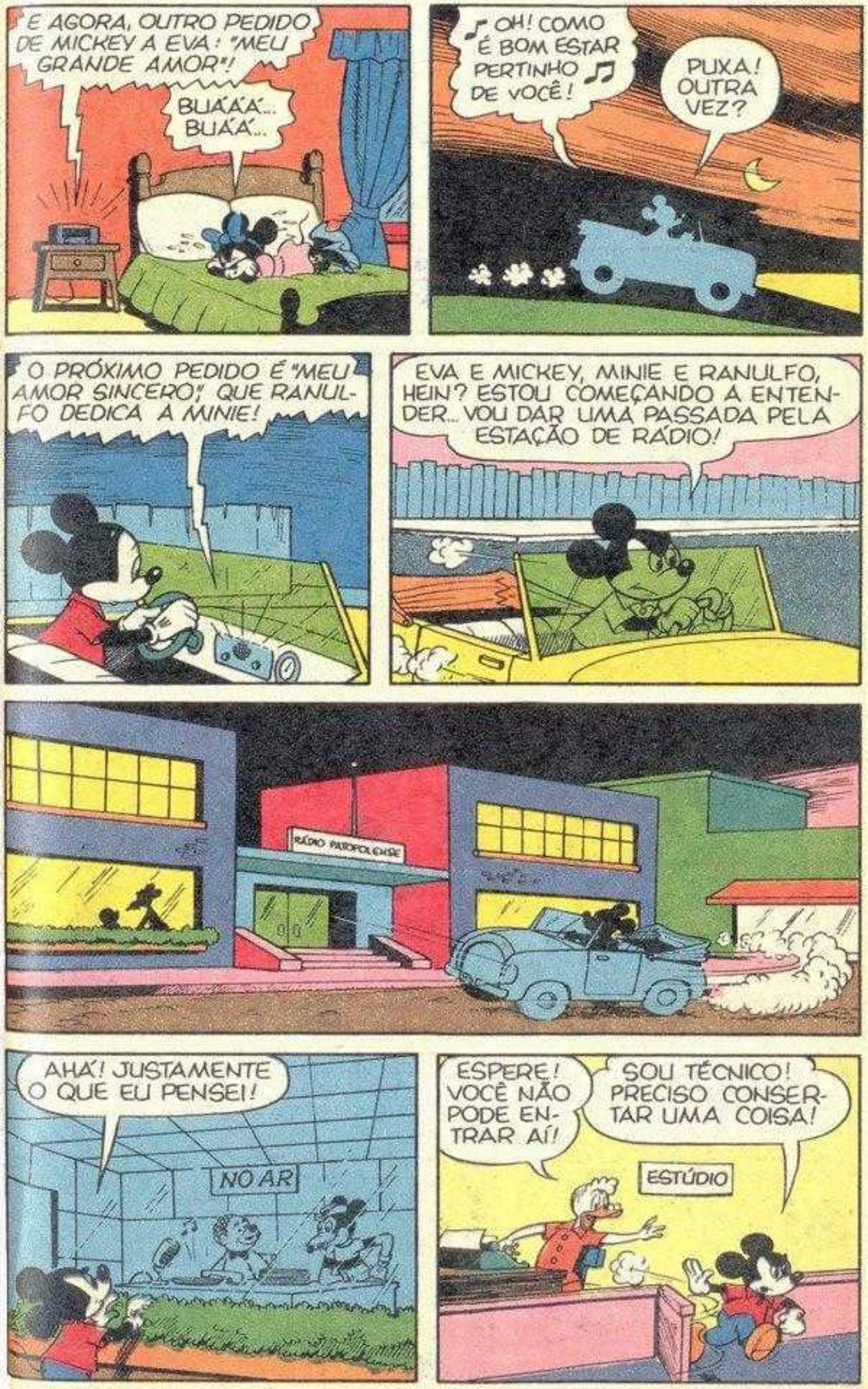

NESSA NOITE...
PARQUE DOS NAMORADOS

O PRÓXIMO PEDIDO É "EU SEMPRE AMAREI VOCÊ", QUE MICKEY DEDICA A EVA POROSA!

EVA POROSA?! QUEM É ELA?
HEIN? EU NÃO SEI!

LEVE-ME JÁ PRA CASA! HUMPF! EVA POROSA, HEIN?
EU NÃO CONHEÇO NENHUMA EVA POROSA! JURO!

BOA NOITE, SENHOR MICKEY!
MAS, MINIE...


E AGORA, OUTRO PEDIDO DE MICKEY A EVA: "MEU GRANDE AMOR"!
BUÁÁÁ... BUÁÁ...
♫ OH! COMO É BOM ESTAR PERTINHO DE VOCÊ! ♫
PUXA! OUTRA VEZ?
O PRÓXIMO PEDIDO É "MEU AMOR SINCERO", QUE RANULFO DEDICA A MINIE!
EVA E MICKEY, MINIE E RANULFO, HEIN? ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER... VOU DAR UMA PASSADA PELA ESTAÇÃO DE RÁDIO!
RÁDIO PATOFOLGHSE
AHÁ! JUSTAMENTE O QUE EU PENSEI!
NO AR
ESPERE! VOCÊ NÃO PODE ENTRAR AÍ!
SOU TÉCNICO! PRECISO CONSERTAR UMA COISA!
ESTÚDIO

ENTÃO ISSO FOI OBRA SUA, HEIN, RANULFO?
?
CALMA, MICKEY!
AQUI ESTÁ O PEDIDO QUE VOU TOCAR NA SUA CABEÇA!
CRÁS!
VÁ AO MICROFONE E DIGA A VERDADE OU EU QUEBRO OUTRO DISCO NA SUA CABEÇA!
SIM, MICKEY... SIM!
POR FAVOR, RAPAZES, ESTAMOS NO AR!
VAMOS, RANULFO... CONFESSE!
SÓ FALAREI QUANDO EU QUISER!
CRÁS!
NO AR
EU FALO...
AQUI FALA RANULFO.. EU NÃO.. CRÁS!... OS DISCOS TOCADOS PARA MICKEY E EVA POROSA FORAM UMA BRINCADEIRA! NÃO EXISTE NENHUMA EVA POROSA!
UII!
AQUI FALA MICKEY E O PRÓXIMO DISCO SERÁ "EU SEMPRE AMAREI VOCÊ", QUE EU DEDICO ESPECIALMENTE À MINHA NAMORADA, MINIE!
OHHH, MICKEY.. MEU QUERIDO!
fim

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

CONCERTO SOB MEDIDA

SERÁ QUE O AVIÃO QUE TRAZ O MAESTRO CELSO NATA PODERÁ DESCER COM ESTE TEMPO?
DUVIDO MUITO!
SÓ ELE PODERÁ DIRIGIR O CONCERTO DESTA NOITE!
AEROPORT DE PATÓPOLIS
D 2302 - TP 1206

LOGO DEPOIS...
BEM-VINDO A PATÓPOLIS, MAESTRO CELSO NATA!
ESTAMOS ANSIOSAS PELO CONCERTO DESTA NOITE... MAS ONDE ESTÃO OS MÚSICOS?

O QUE FAREMOS? TODAS AS ENTRADAS FORAM VENDIDAS!
E TODOS ESTÃO ESPERANDO O CONCERTO!
VOCÊS NÃO PODEM ARRANJAR OUTRA ORQUESTRA?
OUTRA ORQUESTRA DE UMA HORA PARA OUTRA? MAS NÃO PODERÁ HAVER NENHUM ENSAIO!
DEPOIS, NO TEATRO...
GANSÉLIA, VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE SAIBA TOCAR?
NÃO, MARGARIDA! POR QUE VOCÊ NÃO PEDE AJUDA AO DONALD? TALVEZ ELE POSSA AJUDAR!
BEM, SE ARRANJAREM OS MÚSICOS, EU REGEREI O CONCERTO... AGORA, COM LICENÇA, VOU DESCANSAR UM POUCO!
E EU VOU LIGAR PARA O DONALD! TCHAU, GANSÉLIA!
SAÍDA
ALÔ, DONALD? É A MARGARIDA... ESTOU EM APUROS! A ORQUESTRA NÃO PODERÁ VIR POR CAUSA DA NEVE... (CHUIF!)... E VAMOS TER QUE CANCELAR O CONCERTO! (CHUIF!)
ORA, MARGARIDA, NÃO CHORE!
VOCÊ PRECISA ME AJUDAR! ONDE É QUE VOU ARRANJAR MÚSICOS, AGORA? POR FAVOR, DONALD, FAÇA ALGUMA COISA!
MÚSICOS? PARA ESTA NOITE? MAS, MARGARIDA, EU...
DESLIGOU! POR QUE SERÁ QUE A BOMBA SEMPRE EXPLODE NAS MINHAS MÃOS? BEM, ACHO QUE PRECISO AJUDÁ-LA...
HUMM... CONCERTO... MÚSICOS... O QUE UM POBRE PATO COMO EU PODE FAZER?
O QUE ACONTECEU, TIO DONALD? POR QUE ESSA CARA PREOCUPADA?

...E AGORA A MARGARIDA QUER QUE EU ARRANJE UMA ORQUESTRA! É IMPOSSÍVEL!
NADA É IMPOSSÍVEL! DEIXE A GENTE PENSAR UM POUCO!

BZZZ...BZZZ...

TIO DONALD, CHAME A FAMÍLIA TODA E PEÇA PARA IREM AO TEATRO! NÓS CUIDAREMOS DO RESTO!
M-MAS...

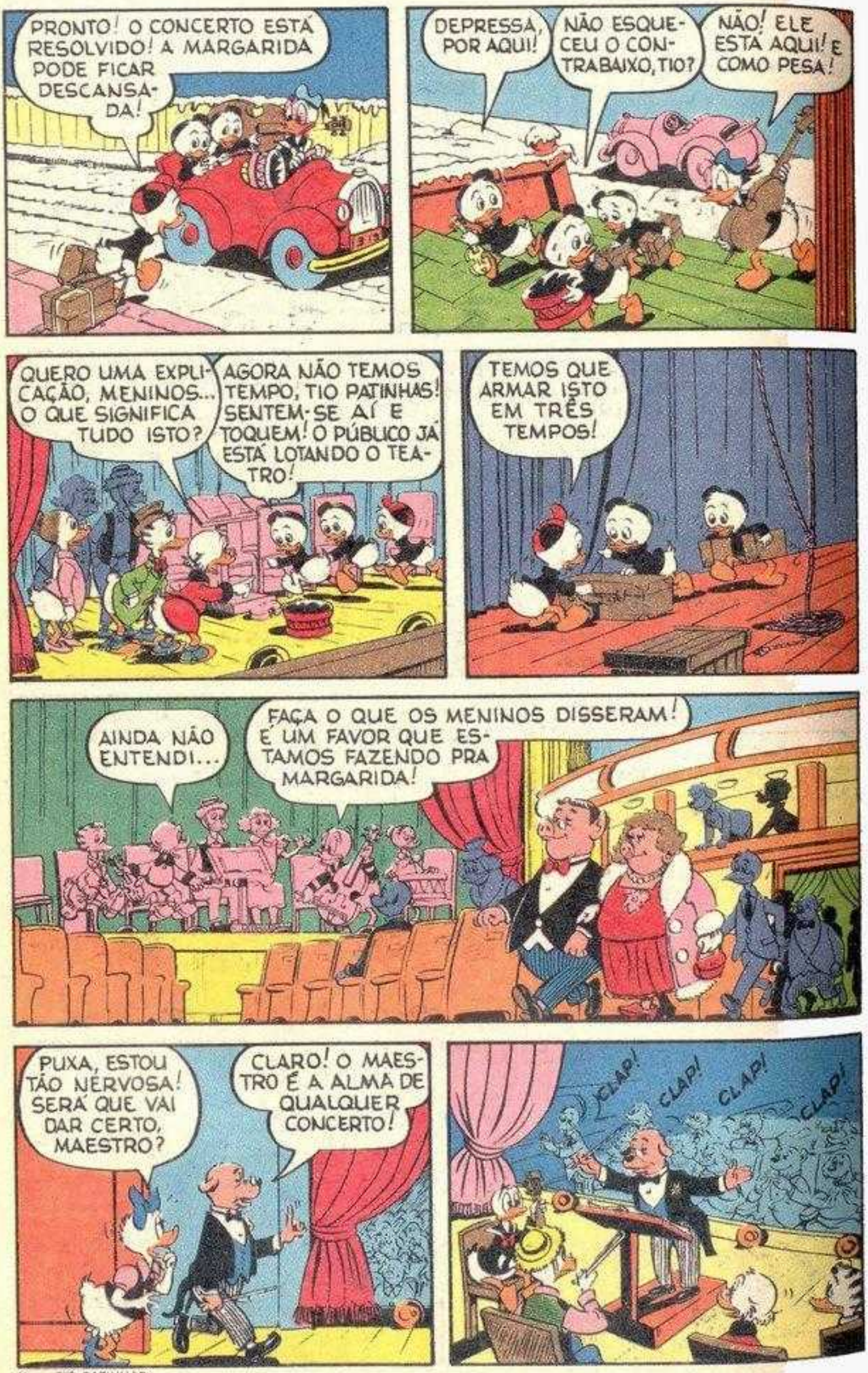
VEJAM! UM TAMBOR FURADO!
E O NOSSO VELHO VIOLINO...SEM CORDAS!
DEPRESSA COM ISSO, RAPAZES! AQUI ESTÁ O CONTRABAIXO DO TIO DONALD!

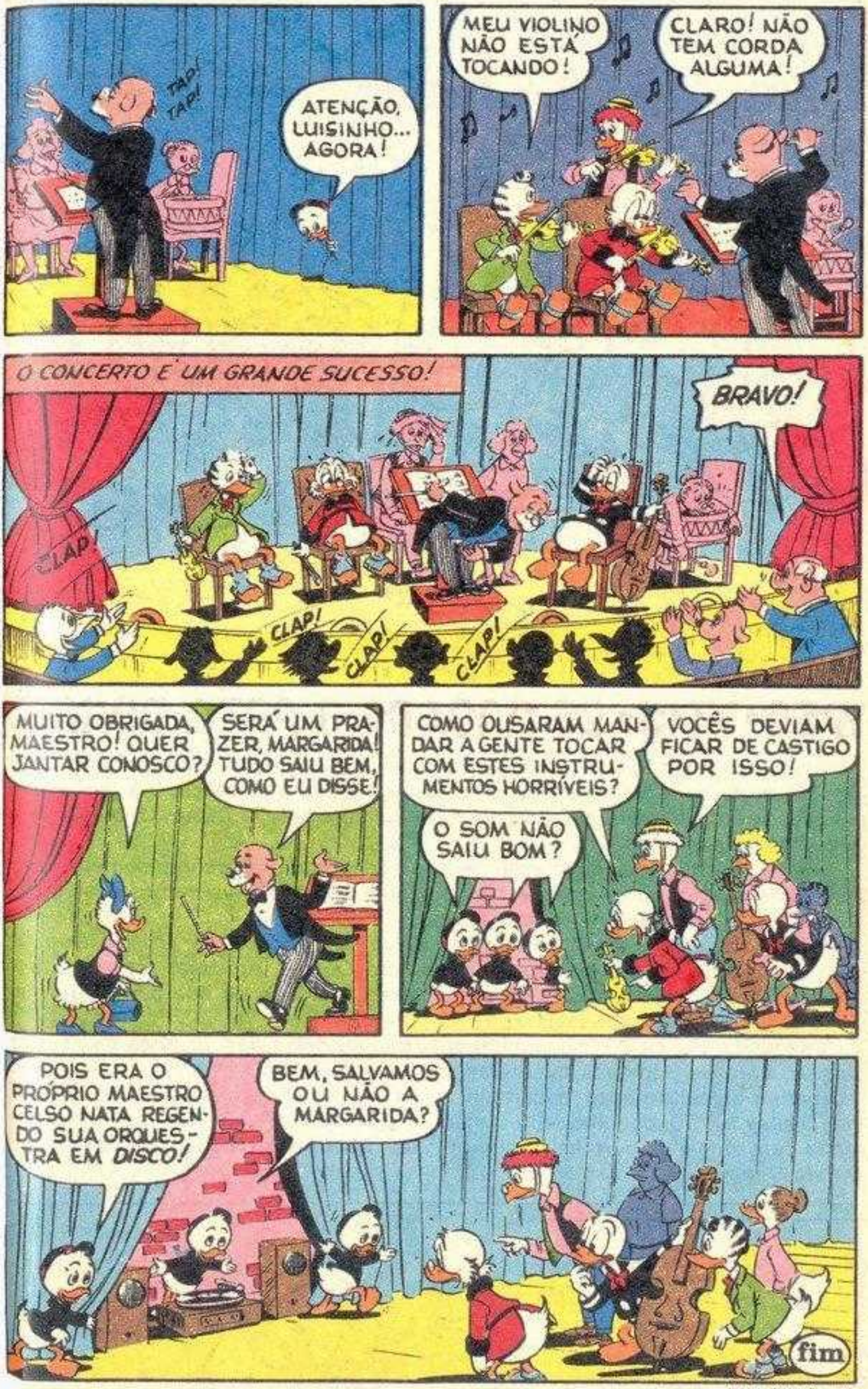
ENQUANTO ISSO...
MAS, GASTÃO, VOCÊ NÃO PODE DEIXAR A MARGARIDA NA MÃO! TODOS PROMETERAM AJUDAR!

EI, TIO DONALD... VAMOS DEPRESSA PARA O TEATRO!
SIM, MAS... AINDA NÃO ESTOU ENTENDENDO...
É MELHOR MESMO QUE NÃO ENTENDA! DEIXE TUDO POR NOSSA CONTA!

E OS PATOS VOAM PARA O TEATRO!
PARE UM POUCO NA CASA DO PERCIVAL! VOU PEDIR EMPRESTADA UMA COISA PRA ELE!

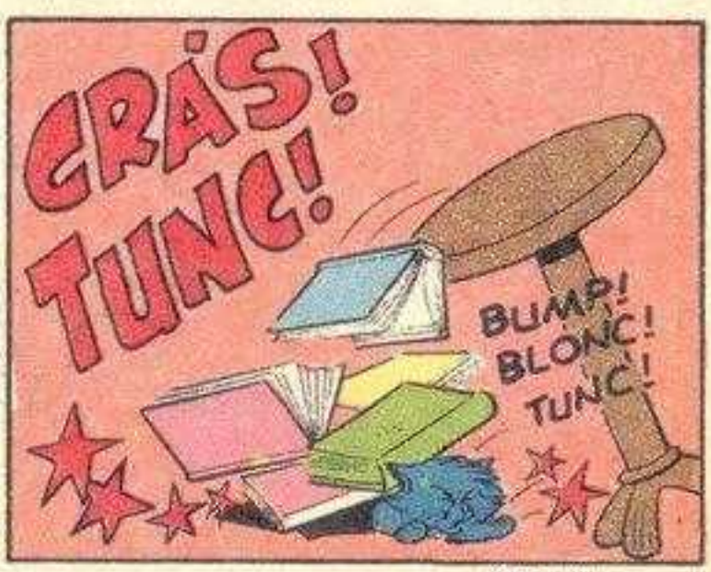
VOLTO NUM INSTANTE!


PRONTO! O CONCERTO ESTÁ RESOLVIDO! A MARGARIDA PODE FICAR DESCANSADA!
DEPRESSA, POR AQUI!
NÃO ESQUECEU O CONTRABAIXO, TIO?
NÃO! ELE ESTÁ AQUI! E COMO PESA!
QUERO UMA EXPLICAÇÃO, MENINOS... O QUE SIGNIFICA TUDO ISTO?
AGORA NÃO TEMOS TEMPO, TIO PATINHAS! SENTEM-SE AÍ E TOQUEM! O PÚBLICO JÁ ESTÁ LOTANDO O TEATRO!
TEMOS QUE ARMAR ISTO EM TRÊS TEMPOS!
AINDA NÃO ENTENDI...
FAÇA O QUE OS MENINOS DISSERAM! É UM FAVOR QUE ESTAMOS FAZENDO PRA MARGARIDA!
PUXA, ESTOU TÃO NERVOSA! SERÁ QUE VAI DAR CERTO, MAESTRO?
CLARO! O MAESTRO É A ALMA DE QUALQUER CONCERTO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!


TAP! TAP!
ATENÇÃO, LUISINHO... AGORA!
MEU VIOLINO NÃO ESTÁ TOCANDO!
CLARO! NÃO TEM CORDA ALGUMA!
O CONCERTO É UM GRANDE SUCESSO!
BRAVO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
MUITO OBRIGADA, MAESTRO! QUER JANTAR CONOSCO?
SERÁ UM PRAZER, MARGARIDA! TUDO SAIU BEM, COMO EU DISSE!
COMO OUSARAM MANDAR A GENTE TOCAR COM ESTES INSTRUMENTOS HORRÍVEIS?
O SOM NÃO SAIU BOM?
VOCÊS DEVIAM FICAR DE CASTIGO POR ISSO!
POIS ERA O PRÓPRIO MAESTRO CELSO NATA REGENDO SUA ORQUESTRA EM DISCO!
BEM, SALVAMOS OU NÃO A MARGARIDA?
fim

Walt Disney ARISTOGATAS

A Realidade dos Sonhos



MIAAUU!
ISSO ESTÁ ME PARECENDO CHORO!
AU! AU! AU!
XI! ACABO DE LEMBRAR MAIS UM PEDAÇO DO MEU SONHO!
NÃO DIGA... OS SEUS SONHOS PARECEM SE TORNAR REALIDADE!
SONHEI QUE O MATINHOS FOI ATACADO POR UM VIRA-LATA MALVADO!
PRECISAMOS AVISÁ-LO AGORA MESMO!
GRAURRR! AU! AU! GRRR!
PUXA! PARECE QUE O SEU SONHO JÁ É UMA REALIDADE, MARIA!
OBA! VEJAM... MATINHOS É O VENCEDOR!
UFA!
BAH! ESSES CACHORROS VADIOS ESTÃO QUERENDO DESTRONAR O REI DO BECO!
CÁINN!
MAS TINHA OUTRA COISA SOBRE CÃES, NO MEU SONHO... ERA ALGO TERRÍVEL!
FAÇA FORÇA PRA SE LEMBRAR, MARIA!
ASSIM VOCÊ PODERÁ SALVAR ALGUÉM!
OH, SIM... O NAPOLEÃO E O LAFAIETE ESTÃO ENVOLVIDOS!
CONTINUE!

É TUDO TÃO NEBULOSO... MAS UMA COISA **BATE** NOS DOIS E OS FAZ CHORAR!
AQUELES CACHORRÕES DO SÍTIO, **CHORANDO?** AH, AH!
E DAÍ? EU VI UM GATO DA CIDADE CHORAR!
ESTÁ BEM... NÃO PRECISA FICAR FALANDO NISSO!
ERA UM GOLPE **FATAL,** MARIA?
ORA, TOULOUSE, NÃO SEI! EU NEM ME LEMBRO DIREITO DO SONHO!
SE A GENTE CORRER, VAI DAR PRA PEGAR O CAMINHÃO DO LEITE QUE VAI PRO INTERIOR!
LEITE
TOMARA QUE A GENTE CHEGUE A TEMPO DE SALVAR O NAPOLEÃO E O LAFAIETE!
LL-1234
VOCÊ NÃO QUER COCHILAR UM POUCO E TENTAR LEMBRAR DE MAIS **DETALHES,** MARIA?
NADA DISSO! REPRISES DE PESADELOS NÃO É A MINHA ESPECIALIDADE!
LOGO DEPOIS...
PUXA! ELES ESTÃO **INCONSCIENTES!**
O ESTADO DELES É MAIS CONHECIDO COMO **SONO,** MARIA!
SEJA LÁ COMO FOR, CHEGAMOS A TEMPO DE AVISÁ-LOS!
Z Z Z Z
Z Z Z Z

EI! AS COBRAS NÃO COSTUMAM SE ESCONDER NO CAPIM? A PILHA DE FENO É CAPIM SECO!
E AS COBRAS PICAM!
QUE HORROR!
ACORDEM, NAPOLEÃO... LAFAIETE!
E FUJAM!
COBRAS!
COBRAS! COBRAS NO FENO!
COBRAS? CORRA, NAPOLEÃO!
EU SOU O CHEFE AQUI, LAFAIETE! EU DOU AS ORDENS! CORRA, RAPAZ, CORRA!
UFF!
IAU!
BONC!
ESTOU ENTALADO!
QUAL É A GRAÇA, LAFAIETE?
EH, EH!
É QUE VOCÊ SEMPRE CONTOU PAPO DIZENDO QUE PERTENCIA À ALTA RODA, NAPOLEÃO! EH, EH!
CALE ESSA BOCA E ME AJUDE A SAIR DAQUI, SEU MIOLO-MOLE!
AGORA ANDE, SEM CORRERIA, PARA UM NOVO LOCAL DE REPOUSO!
E SEM COBRAS!

SERÁ QUE ISSO ACABOU COM O PERIGO, RAPAZES?
É DIFÍCIL SABER!
EI! NÃO É UM TOURO, LÁ NO PASTO? SE ELE INVESTIR CONTRA A CERCA... QUE HORROR!
Z Z Z Z Z
Z Z Z Z Z

EI, VOCÊS! ACORDEM! TEM UM TOURO PERTO DE VOCÊS!
MIAUU!
ZZZZZZ ZZZZ RONC! RONC!
ACORDEM! ACORDEM!

O PROBLEMA É QUE ELES RONCAM MAIS ALTO QUE NOSSOS GRITOS!

O JEITO É CHEGAR BEM PERTINHO! ACORDE, NAPOLEÃO!
HEIN? O QUE FOI?
ACORDE, LAFAIETE!
HÃ? QUEM ESTÁ FAZENDO CÓCEGAS NAS MINHAS ORELHAS?
COMECEM A CORRER!
BUNC!

AQUELE TOURO FEROZ PODE INVESTIR E DERRUBAR A CERCA EM CIMA DE VOCÊS!
O QUÊ?

AQUELE TOURO... ALI?
SIM! POR FAVOR, FUJAM!

NÃO É TOURO NENHUM, CRIANÇAS! É A ESTRELA, UMA VACA MUITO MANSA!
SIM! NÃO HÁ COM O QUE SE PREOCUPAREM!
MUU!

PSST! VAMOS TER QUE AGÜENTAR MAIS ESSES PESTINHAS INTERROMPENDO NOSSO SONO?
NÃO PODEMOS TOLERAR ISSO, NAPOLEÃO...

BEM, ACABO DE TER UMA IDÉIA...
OUÇAM, GATINHOS...
SIM, SENHOR?

VÃO CAÇAR OS RATOS DO CAMPO, ANTES QUE ELES COMAM TODA A PLANTAÇÃO!
DEPRESSA! ATRÁS DOS RATOS VÃO OS GATOS!
SIM, AGORA MESMO!
FSST! FSST! CUIDADO, SEUS RATOS!

O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO CAÇANDO, MANINHOS? NÃO VEJO RATO ALGUM!
ORA, O NAPOLEÃO ESTAVA ASSUSTADO...
...E APONTOU NESTA DIREÇÃO!

SERÁ QUE ELE ENGANOU A GENTE?
A CARA DELE ESTAVA DIFERENTE!
MIAUU! ELES SUMIRAM! SERÁ QUE...
CALMA, MARIA! VAMOS ACHÁ-LOS!
SUBINDO NA CERCA, A GENTE PODE VER EM TODAS AS DIREÇÕES!
DEPRESSA! VAI SER HORRÍVEL SE ELES FICAREM MACHUCADOS POR UM DESCUIDO NOSSO!
NENHUM CÃO À VISTA!
O QUE É AQUELA COISA ESTRANHA, RAPAZES?
HÃ?
PARECE UM FUNIL ESCURO GIRATÓRIO!
NUNCA VI NADA IGUAL NO NOSSO JARDIM!
LOGO VEREMOS ISSO DE PERTO! ESTÁ VINDO PRA CÁ MAIS DEPRESSA DO QUE UMA CARROCINHA DE CACHORRO!
EI! ESTÁ RECOLHENDO COISAS PELO CAMINHO! PEGOU UM BALDE!
E UM FARDO DE FENO!
E NÓS ESTAMOS EM SEU CAMINHO!
NEM QUERO VER!

IAU! AGORA ARRANCOU A CERCA!
É UM GRANDE PÉ-DE-VENTO!
MAMÃE! MIAU!
PARECE UM CARROSSEL, MAS NÃO É NADA DIVERTIDO!
ESTOU TONTO!
AGÜENTEM FIRMES! (GLUP!)
MIAUU! ESTAMOS SENDO LANÇADOS PELOS ARES!
CRÁS!
VEJAM! CAÍMOS EM CIMA DO NAPOLEÃO E DO LAFAIETE! A MARIA TINHA RAZÃO... ACONTECEU ALGO TERRÍVEL COM ELES!
CHEGAMOS ATÉ O ABRIGO CONTRA FURACÕES, NAPOLEÃO?
NÃO FAÇA PERGUNTAS IDIOTAS!
E VOCÊS, GATINHOS, PAREM DE AMOLAR A GENTE! A VIDA ERA RAZOÁVEL ANTES DE VOCÊS CHEGAREM!
PEDIMOS MIL PERDÕES, SENHORES!
XI! EM VEZ DE SALVAR OS DOIS, NÓS ACABAMOS AJUDANDO A MACHUCÁ-LOS!

BERLIOZ, ACHO QUE DEVEMOS PENSAR MELHOR SOBRE OS SONHOS DA MARIA!
SIM, MAS ANTES VAMOS PEGAR O CAMINHÃO DE LEITE PRA VOLTAR À CIDADE!
LEITE
ELA SONHOU QUE EU CHOREI...
...E VOCÊ CHOROU!
CHUG! CHUG! CHUG!
SIM, MAS FOI AO PROTESTAR CONTRA O SONHO, QUE EU BATI NA MESA!
EU TAMBÉM SONHEI QUE O MATINHOS BRIGAVA COM UM CACHORRO!
GRANDE COISA! UM CACHORRO POR DIA, É O LEMA DELE!
MARIA, OS SEUS SONHOS SÓ PROVOCAM ACIDENTES!
POR ISSO, PARE DE TER SONHOS MAUS!
MAS COMO POSSO EVITAR ISSO?
HUMM... VAMOS AJUDÁ-LA, MANA!
E ASSIM...
TENHA DOCES SONHOS, MARIA!
EH, EH! NO MEIO DE TUDO ISSO... BONS QUADROS... MÚSICA... ATÉ UM PEIXE FRESCO, ELA SÓ PODE TER BONS SONHOS!
UAHHH! BOA NOITE, RAPAZES!
ROM! ROM!
TIPO A
fim

Walt Disney MICKEY E PATETA

AEROPORTO

SE VOCÊ TIVESSE CHEGADO MAIS CEDO, A GENTE NÃO PRECISARIA ESTAR CORRENDO TANTO!
PÔXA! MAS EU PENSEI QUE A SUA VIAGEM FOSSE AMANHÃ!

NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! VAMOS CHEGAR A TEMPO!
FALTAM QUINZE MINUTOS PARA O MEU AVIÃO PARTIR!
TUMP!
TUMP!
BUMP!

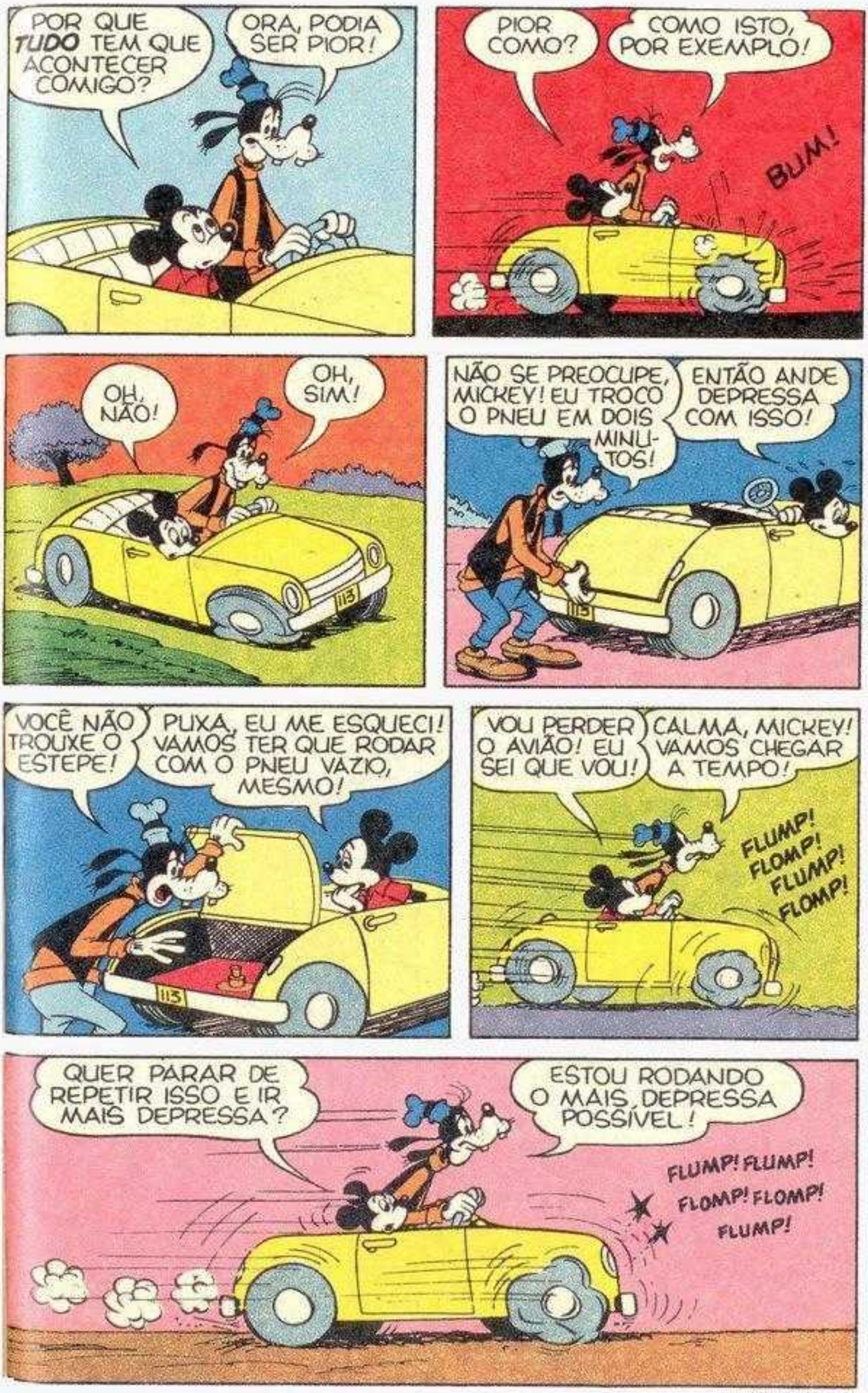
ENTÃO AINDA TEMOS QUINZE MINUTOS E OITO QUILÔMETROS PRA RODAR! VAMOS CHEGAR A TEMPO!
TOMARA!

ESTÁ VENDO? SÓ CINCO QUILÔMETROS E AINDA TEMOS DEZ MINUTOS!
AEROPORTO 5 km

CHEGAMOS A TEMPO! TANTA PREOCUPAÇÃO À TOA!
AEROPORTO

MINHA MALA... SUMIU!

DEPRESSA! VOLTE! ELA DEVE TER CAÍDO NAQUELA ESTRADA ESBURACADA!
SEGURE-SE BEM, MICKEY!


POR QUE TUDO TEM QUE ACONTECER COMIGO?
ORA, PODIA SER PIOR!
PIOR COMO?
COMO ISTO, POR EXEMPLO!
BUM!
OH, NÃO!
OH, SIM!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! EU TROCO O PNEU EM DOIS MINUTOS!
ENTÃO ANDE DEPRESSA COM ISSO!
VOCÊ NÃO TROUXE O ESTEPE!
PUXA, EU ME ESQUECI! VAMOS TER QUE RODAR COM O PNEU VAZIO, MESMO!
VOU PERDER O AVIÃO! EU SEI QUE VOU!
CALMA, MICKEY! VAMOS CHEGAR A TEMPO!
FLUMP! FLOMP! FLUMP! FLOMP!
QUER PARAR DE REPETIR ISSO E IR MAIS DEPRESSA?
ESTOU RODANDO O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
FLUMP! FLUMP! FLOMP! FLOMP! FLUMP!

PARE O CARRO!

PUXA, SEU GUARDA, NÃO MULTE A GENTE AGORA! NÃO TENHO TEMPO! ESTOU COM PRESSA DE CHEGAR AO AEROPORTO!
VOU MULTAR, SIM! TENHO TEMPO DE SOBRA! E NÃO ESTOU COM PRESSA DE CHEGAR AO AEROPORTO!

MAS EU VOU PERDER O AVIÃO!
VOCÊ DEVIA TER SAÍDO MAIS CEDO DE CASA, RAPAZ!

SAÍMOS CEDO, MAS O PNEU FUROU!
O SENHOR NÃO PODE ME MULTAR! O CARRO NÃO É MEU!
VOCÊ ESTÁ GUIANDO, NÃO ESTÁ?

S-SIM!
ENTÃO A MULTA É SUA!

E VÁ DEVAGAR!
ISSO FOI O FIM DA PICADA! AGORA VOU PERDER O AVIÃO!
EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DA CAMA, HOJE!
FLOMP!
FLOMP! FLUMP!

APOSTO COMO ALGUÉM JÁ DEVE TER LEVADO MINHA MALA!
FLOMP! FLOMP! FLUMP!

LÁ ESTÁ ELA, MICKEY!
AGORA VOU COM ELA NO COLO! DEPRESSA!
AINDA TEMOS CINCO MINUTOS!
NÃO SE PREOCUPE! CHEGAREMOS A TEMPO!
FLOMP! FLUMP! FLOMP!
AEROPORTO, AQUI VAI UM CAMPEÃO DO VOLANTE!
PIFF! PUFF! CHUG! CHUG!
?
FLUMP! FLOMP!
OH, NÃO!
OH, SIM!
V
C
GASOLINA
POR QUE NÃO ME DIZ AGORA: "NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! VAMOS CHEGAR A TEMPO"?
PORQUE LÁ ESTÁ O AEROPORTO... A DOIS QUARTEIRÕES DAQUI! SE A GENTE CORRER, VAMOS CHEGAR A TEMPO!
COMECE A CORRER, MICKEY! EU LEVO A MALA!

SAIA DA FRENTE, MICKEY! QUERO PASSAR!

VAMOS CHEGAR A TEMPO!

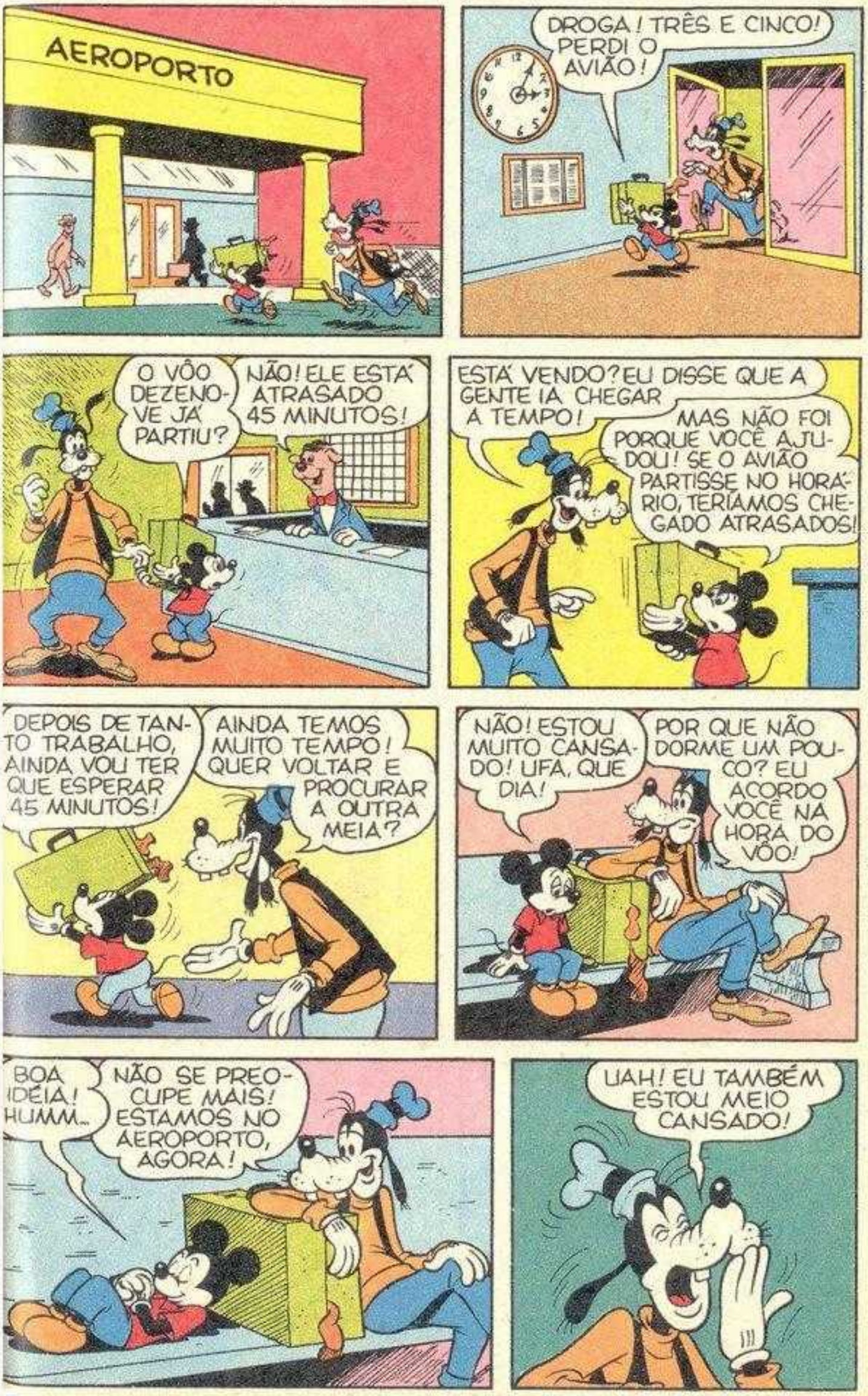
PATETA! VENHA CÁ!

O QUE VOCÊ QUER? PENSEI QUE ESTIVESSE COM PRESSA!
OLHE DENTRO DA MALA, SEU MIOLO-MOLE!

EI, VOCÊ SE ESQUECEU DE PÔR SUAS COISAS NA MALA!
FOI VOCÊ QUE DERRUBOU TUDO! E AGORA VAI ME AJUDAR A APANHAR!

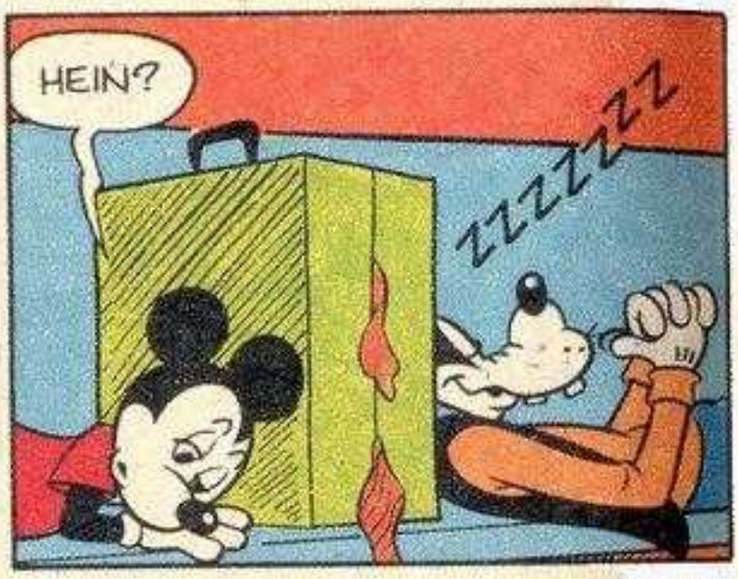
VOU PERDER O AVIÃO! SEI DISSO! ESTÁ NA CARA!
TEM SÓ UMA MEIA AQUI, MICKEY! VAI QUERER ASSIM MESMO?

VAMOS CORRER!


AEROPORTO
DROGA! TRÊS E CINCO! PERDI O AVIÃO!
O VÔO DEZENOVE JÁ PARTIU?
NÃO! ELE ESTÁ ATRASADO 45 MINUTOS!
ESTÁ VENDO? EU DISSE QUE A GENTE IA CHEGAR A TEMPO!
MAS NÃO FOI PORQUE VOCÊ AJUDOU! SE O AVIÃO PARTISSE NO HORÁRIO, TERÍAMOS CHEGADO ATRASADOS!
DEPOIS DE TANTO TRABALHO, AINDA VOU TER QUE ESPERAR 45 MINUTOS!
AINDA TEMOS MUITO TEMPO! QUER VOLTAR E PROCURAR A OUTRA MEIA?
NÃO! ESTOU MUITO CANSADO! UFA, QUE DIA!
POR QUE NÃO DORME UM POUCO? EU ACORDO VOCÊ NA HORA DO VÔO!
BOA IDÉIA! HUMM...
NÃO SE PREOCUPE MAIS! ESTAMOS NO AEROPORTO, AGORA!
UAH! EU TAMBÉM ESTOU MEIO CANSADO!

QUARENTA E CINCO MINUTOS DEPOIS...
ZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZ

ATENÇÃO, PASSAGEIROS DO VÔO DEZENOVE... EMBARQUE NO PORTÃO TRÊS!


HEIN?
ZZZZZZZ

UAHH!
ÚLTIMA CHAMADA PARA O VÔO DEZENOVE... EMBARQUE NO PORTÃO TRÊS!

ÚLTIMA CHAMADA?

PATETA! ACORDE! FIZERAM A ÚLTIMA CHAMADA PARA O VÔO DEZENOVE!
HÃ? COMO? QUÊ?

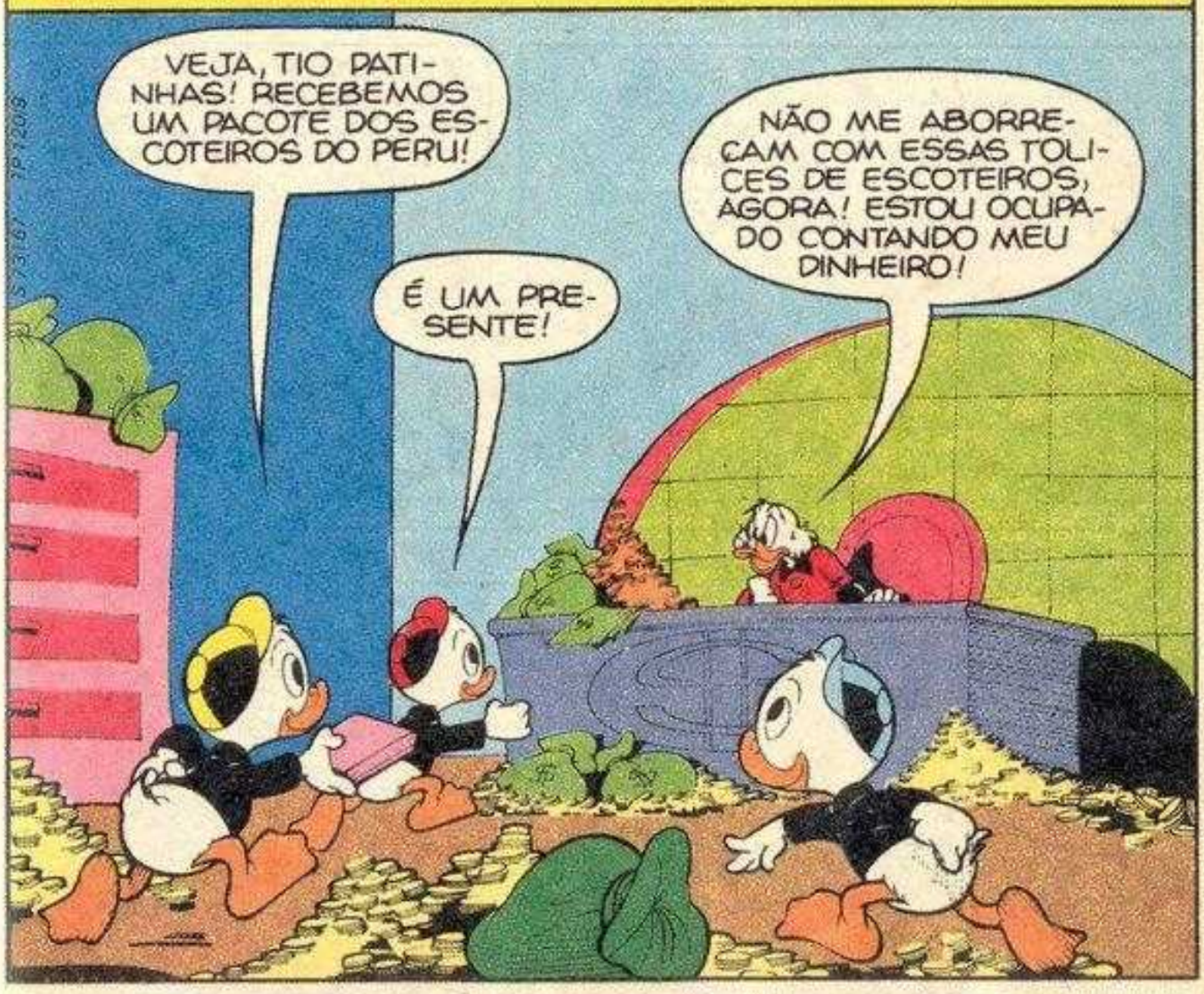
POR QUE NÃO ME ACORDOU? QUAL É O PORTÃO DO EMBARQUE?
NÃO SEI! EU ESTAVA DORMINDO!

OH, NÃO! E EU QUE PENSEI QUE VOCÊ FOSSE FICAR ACORDADO!
EU NÃO SABIA QUE TINHA PEGADO NO SONO!
QUAL É O PORTÃO DO VÔO DEZENOVE?
PORTÃO TRÊS! MAS É MELHOR IR CORRENDO!
ONDE ESTÁ A MINHA MALA?
PÔXA, É MESMO! A MALA!
DEPRESSA!
AQUI ESTÁ ELA, MICKEY!
DEPRESSA!
VOCÊ CHEGOU A TEMPO, MICKEY! CHEGOU A TEMPO!
PÔXA! VOCÊ PERDEU O AVIÃO, MICKEY!
AEROPORTO
fim

Walt Disney

ESCOTEIROS - MIRINS

O TESOURO INCA


VEJA, TIO PATINHAS! RECEBEMOS UM PACOTE DOS ESCOTEIROS DO PERU!
É UM PRESENTE!
NÃO ME ABORRECAM COM ESSAS TOLICES DE ESCOTEIROS, AGORA! ESTOU OCUPADO CONTANDO MEU DINHEIRO!

SIM, É OURO, MESMO!
DEVE HAVER UMA RAZÃO PARA TEREM MANDADO ESSA MOEDA!
VAMOS DAR UMA OLHADA NO MANUAL!

"...E A MOEDA É ENVIADA COMO PEDIDO DE SOCORRO!"
DEVE HAVER MUITO MAIS DESSAS MOEDAS POR LÁ!

QUER DIZER QUE NOSSOS AMIGOS ESTÃO EM PERIGO!
PRECISAMOS IR ATÉ LÁ PARA AJUDÁ-LOS!

ESPEREM! EU VOU COM VOCÊS! SOU UM PERITO EM CIVILIZAÇÃO INCA, ASSIM COMO EM MOEDAS DE OURO!
ÓTIMO, TIO PATINHAS!

MAIS TARDE...
LOGO CHEGAREMOS ONDE ESTÃO AS MOEDAS... ISTO É, OS SEUS AMIGOS!
VROOM!

BEM-VINDOS, ESCOTEIROS DE PATÓPOLIS!
UM VIVA PARA OS ESCOTEIROS DE TODO O MUNDO!
PAREM COM AS SAUDAÇÕES E DIGAM LOGO DE ONDE SAIU AQUELA MOEDA!
LINHAS AÉREAS

DO TESOURO INCA, É CLARO!
TESOURO? ONDE ESTÁ ELE?

SEGUNDO O NOSSO MANUAL, ESTÁ PERTO DE UM LOCAL CHAMADO "POCOMICHU"...

...MAS NÃO CONSEGUIMOS ENCONTRÁ-LO, APESAR DE TERMOS FEITO CUIDADOSAS PESQUISAS!
ORA, SE NÃO HÁ TESOURO, VAMOS EMBORA, MENINOS!

MAS VIEMOS ATÉ AQUI PARA AJUDÁ-LOS!
TALVEZ O MAPA ESTEJA ERRADO!

A PROPÓSITO, ONDE VOCÊS CONSEGUIRAM O MAPA?

NUM VELHO MANUAL INCA... ELE FOI COPIADO PELO NOSSO GRANDE C.H.E.F.E.* INCA!
* COMBATENTE HERÓICO E ENTUSIASTA FORMIDÁVEL DO ESCOTISMO.

PODEMOS CONHECER ESSE GRANDE C.H.E.F.E!
CLARO! VENHAM COMIGO!

HUMPF! MAIS TOLICES DE ESCOTEIROS!

DEPOIS...
OFERTA ESPECIAL...O VERDADEIRO E AUTÊNTICO MAPA DO TESOURO INCA POR APENAS DUZENTOS CRUZEIROS! É UMA PECHINCHA!
HUMM... MAPA...TESOURO...PECHINCHA...

DOU CINCO CRUZEIROS PELO MAPA!
VENDIDO!

EH, EH! CINCO CRUZEIROS! ELE PAGOU DUAS VEZES A QUANTIA QUE O ÚLTIMO TURISTA DEU PELO MAPA FALSO!

EH, EH! TODOS OS MAPAS DE TESOURO, MESMO SENDO FALSOS, VALEM ALGUMA COISA!

QUEM SABE?... TALVEZ ESTE SEJA O VERDADEIRO!

MAIS TARDE, DEPOIS DE UMA LONGA SUBIDA...
AÍ ESTÁ A NOSSA SEDE LOCAL!
O GRANDE C.H.E.F.E. MORA AQUI!
(GLUP!) ESSE GONGO É DE OURO MACIÇO! NÃO PERDI MEU TEMPO VINDO ATÉ AQUI!
BEIN!
ELES SÃO ESCOTEIROS DE PATÓPOLIS... VIERAM NOS AJUDAR A PROCURAR O TESOURO INCA!
SEJAM BEM-VINDOS!
HUMM... PRECISO FICAR DE OLHO NESSES FORASTEIROS!
PODEMOS VER O MANUAL DO ESCOTEIRO INCA?
SIM, AQUI ESTÁ!
O MAPA DO MANUAL FOI ALTERADO!

HUMM...NÃO CONFIO NESSES DOIS! VOU USAR O MEU PRÓPRIO MAPA PARA ACHAR O TESOURO!

SIGA O PATO VELHO, CHICO! ELE PARECE SABER ALGUMA COISA!

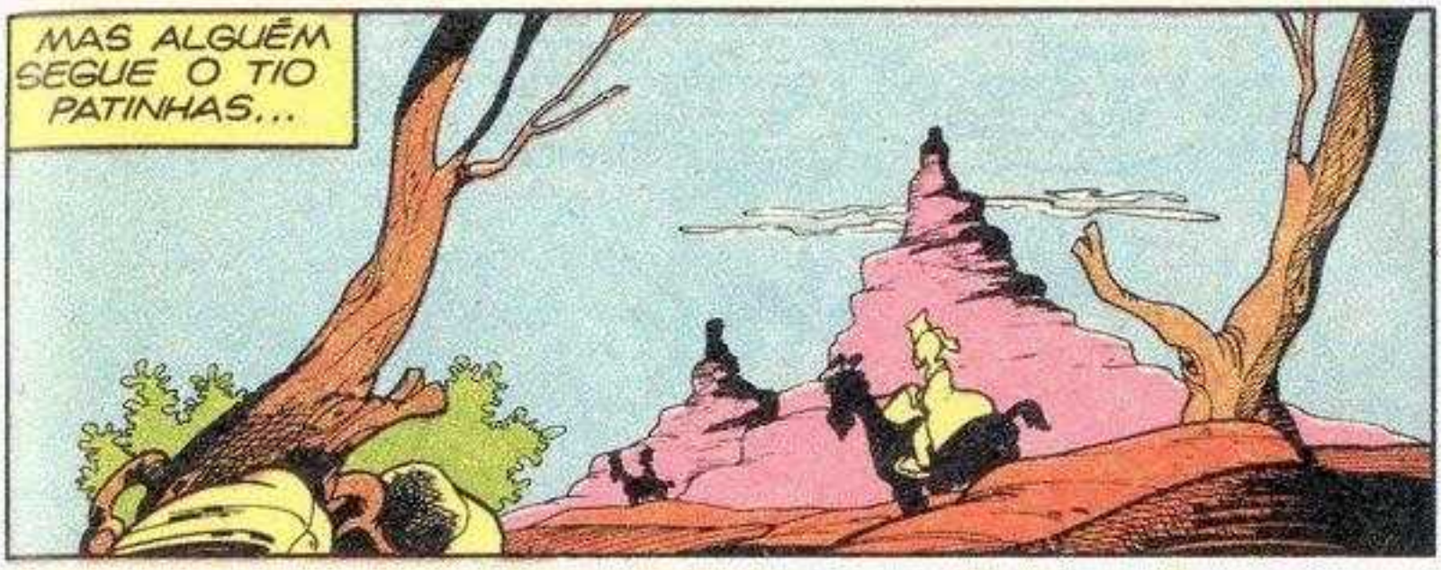
VOCÊ, OUTRA VEZ?
SIM, ESTOU VENDENDO ESTE LHAMA PARA AJUDÁ-LO EM SUA JORNADA!

QUANTO QUER POR ELE?
QUINHENTOS CRUZEIROS!
DUZENTOS!
QUATROCENTOS!
TREZENTOS!
ESTÁ BEM!

AONDE VAI, TIO PATINHAS?
VOU ACHAR O TESOURO SEGUINDO O MAPA QUE COMPREI DE UM PERUANO!

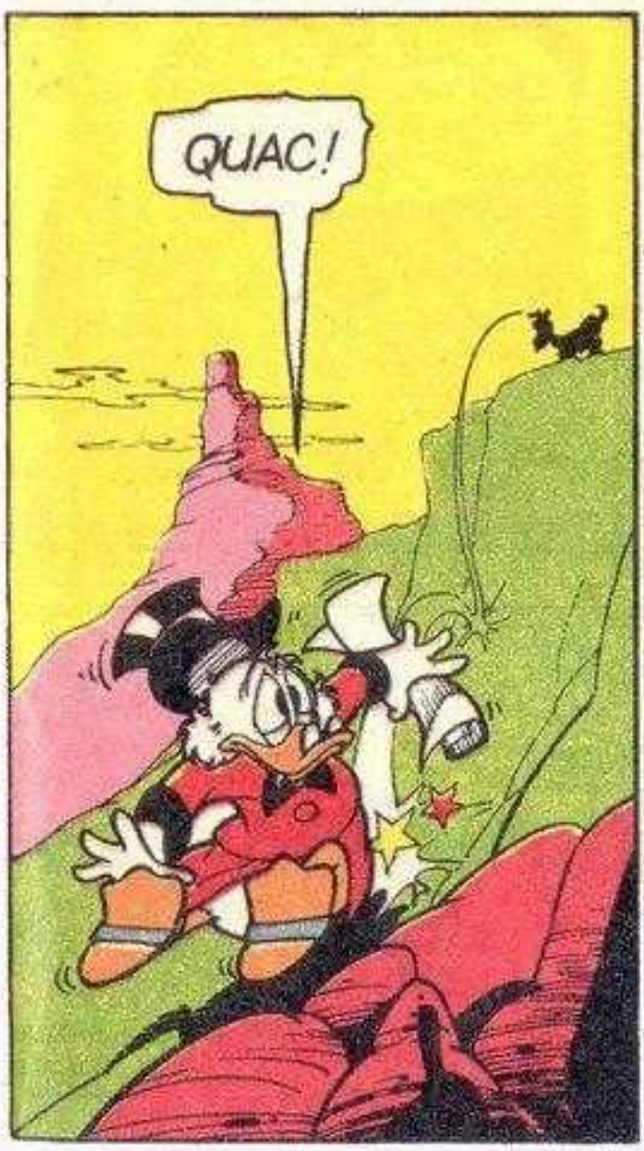
O SENHOR FOI ENGANADO! O VERDADEIRO MAPA ESTÁ NO MANUAL DO ESCOTEIRO!
POIS EU NÃO ACHO! ELE NÃO SERVIU PRA NADA, ATÉ AGORA!

ACHO MELHOR NÃO ME SEGUIREM, MENINOS!


MAS ALGUÉM SEGUE O TIO PATINHAS...

ESTOU CANSADO DE SUBIR E DESCER ESTAS MONTANHAS, E NEM SINAL DO TESOURO!
GRUNF! COMO PESA, ESTE PATO!

VAAP!


QUAC!

COM MIL MOEDAS! O TESOURO DEVE ESTAR ALI!

RAIOS! ELE ACHOU O TESOURO!
OURO! MUITO OURO! ESTOU SENTINDO O CHEIRO DELE... E O MEU FARO NUNCA ME ENGANOU!

FINALMENTE VOU VER A GRANDEZA DO POVO INCA! É EMOCIONANTE!

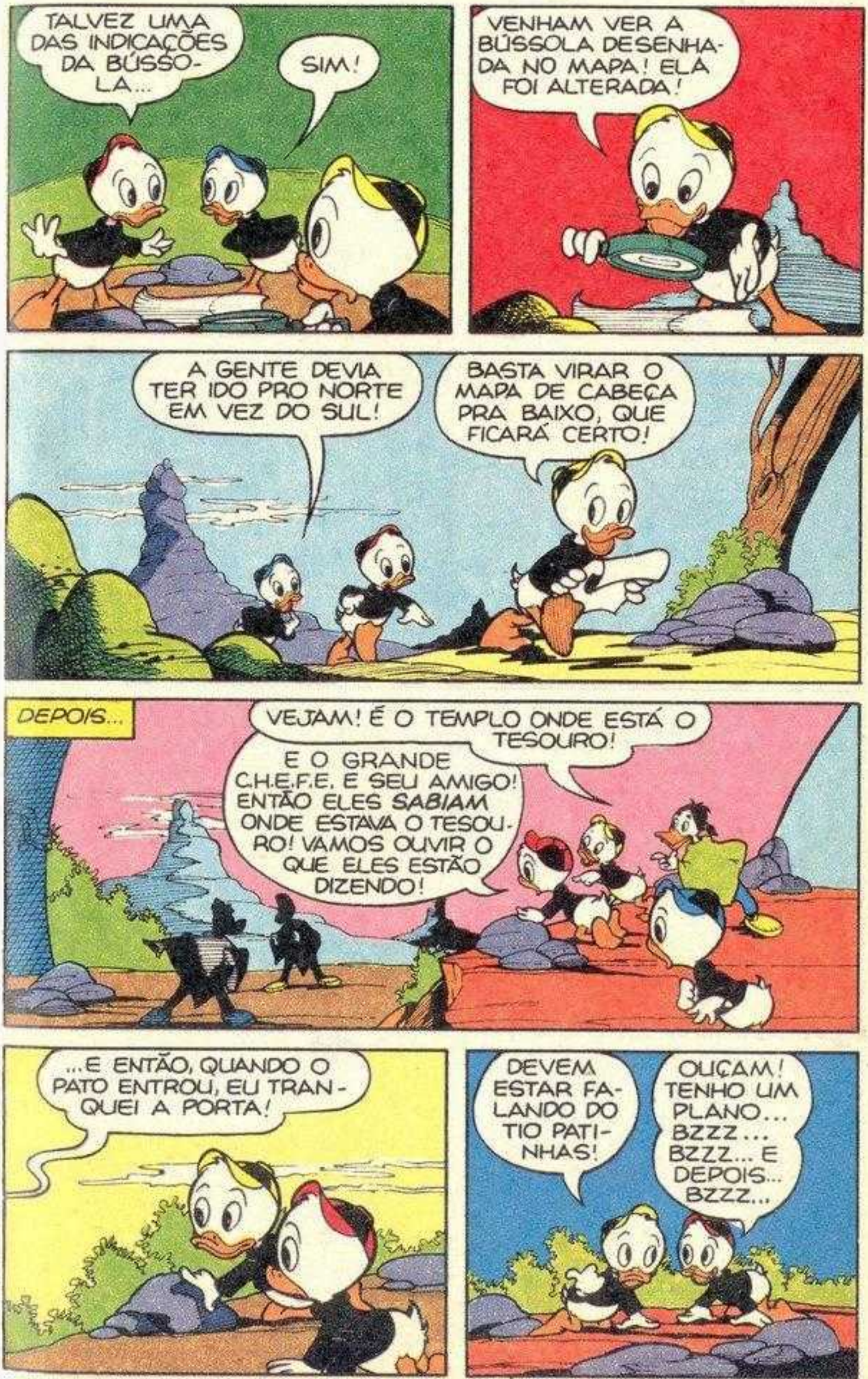
É TARDE DEMAIS PARA SEGURAR O VELHO! MAS ELE NUNCA SAIRÁ DE LÁ COM O TESOURO!

AGORA VOU INFORMAR O GRANDE C.H.E.F.E. DE QUE O VELHO PATO ESTÁ PRESO!
BLAM!

C.H.E.F.E.?.. O VELHO ACHOU O OURO, MAS ESTÁ TRANCADO NA SALA DO TESOURO!

CERTO, CHICO! VOU IMEDIATAMENTE PARA AÍ! E, QUANDO EU CHEGAR, SERÁ O FIM DELE!

NÃO HÁ SINAL DO TESOURO EM PARTE ALGUMA!
E NÓS SEGUIMOS O MAPA DIREITINHO! SERÁ QUE O MANUAL ESTÁ ERRADO?

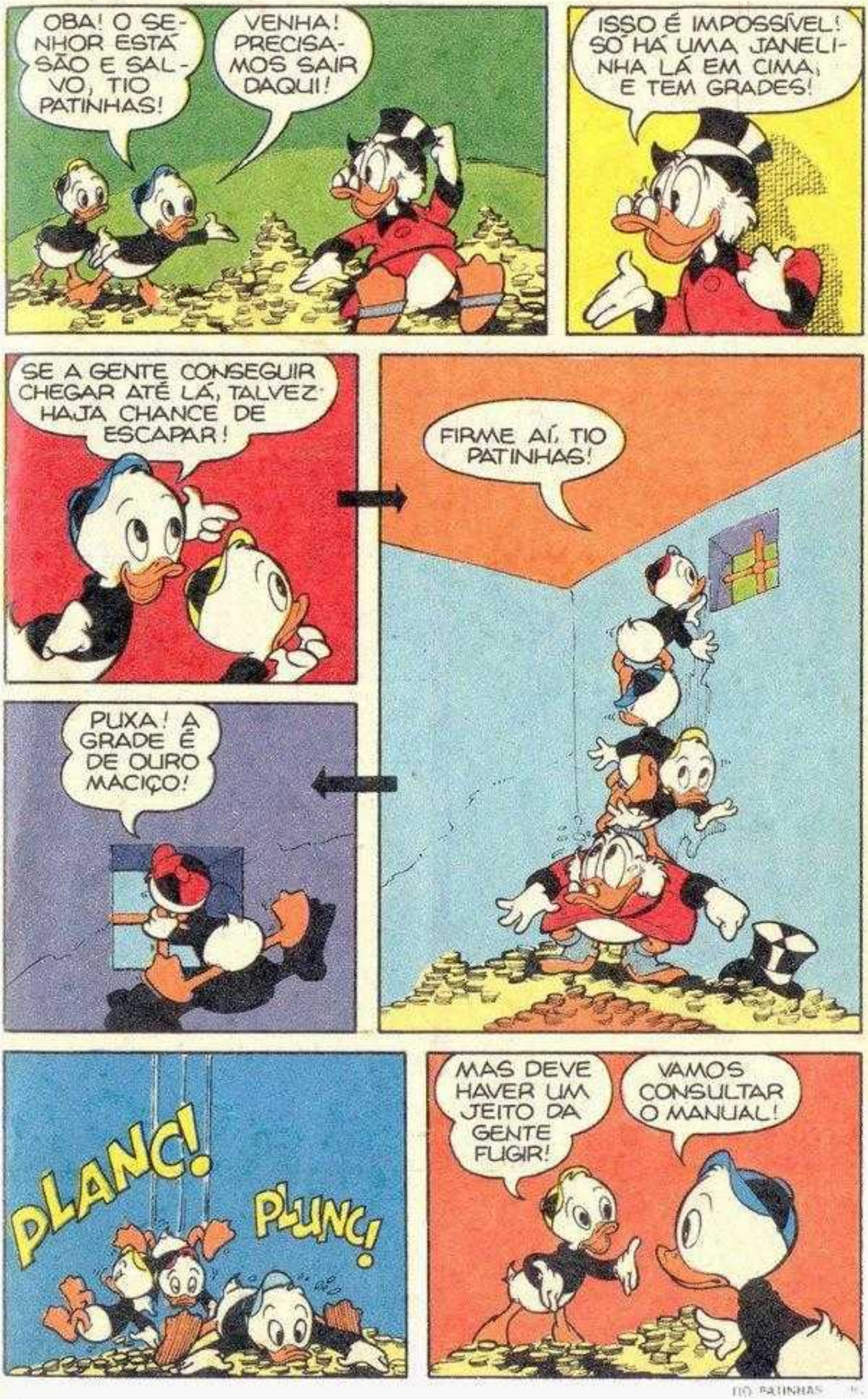

TALVEZ UMA DAS INDICAÇÕES DA BÚSSOLA...
SIM!
VENHAM VER A BÚSSOLA DESENHADA NO MAPA! ELA FOI ALTERADA!
A GENTE DEVIA TER IDO PRO NORTE EM VEZ DO SUL!
BASTA VIRAR O MAPA DE CABEÇA PRA BAIXO, QUE FICARÁ CERTO!
DEPOIS...
VEJAM! É O TEMPLO ONDE ESTÁ O TESOURO!
E O GRANDE C.H.E.F.E. E SEU AMIGO! ENTÃO ELES SABIAM ONDE ESTAVA O TESOURO! VAMOS OUVIR O QUE ELES ESTÃO DIZENDO!
...E ENTÃO, QUANDO O PATO ENTROU, EU TRANQUEI A PORTA!
DEVEM ESTAR FALANDO DO TIO PATINHAS!
OUÇAM! TENHO UM PLANO... BZZZ... BZZZ... E DEPOIS... BZZZ...

VAMOS AVISAR OS ESCOTEIROS DE QUE ESSE GRANDE C.H.E.F.E. É UM PILANTRA!
VEJA! OS ESCOTEIROS DEVEM TER ESCUTADO NOSSA CONVERSA!
VENHAM, RAPAZES! PRECISAMOS SALVAR A HONRA DOS ESCOTEIROS!

AQUI ESTAMOS, TIO PATINHAS! VIEMOS SALVÁ-LO!
DEPRESSA, CHICO! VAMOS CUIDAR DELES!

NÃO VÃO ESTRAGAR MEUS PLANOS DE ROUBAR O TESOURO INCA!
VUCH!

EI... UM ALÇAPÃO!


OBA! O SENHOR ESTÁ SÃO E SALVO, TIO PATINHAS!
VENHA! PRECISAMOS SAIR DAQUI!
ISSO É IMPOSSÍVEL! SÓ HÁ UMA JANELINHA LÁ EM CIMA, E TEM GRADES!
SE A GENTE CONSEGUIR CHEGAR ATÉ LÁ, TALVEZ HAJA CHANCE DE ESCAPAR!
FIRME AÍ, TIO PATINHAS!
PUXA! A GRADE É DE OURO MACIÇO!
PLANC!
PLUNC!
MAS DEVE HAVER UM JEITO DA GENTE FUGIR!
VAMOS CONSULTAR O MANUAL!

OUÇAM ISTO: "OS INCAS MANDAVAM MENSAGENS COM UMA MOEDA DE OURO, REFLETINDO A LUZ DO SOL..."
HÁ MUITOS CÓDIGOS PRA GENTE USAR!
VAMOS USAR O CÓDIGO MORSE!
TOMARA QUE OS NOSSOS AMIGOS RECEBAM A MENSAGEM!
MANDE A MENSAGEM MAIS CURTA QUE PUDER, LUISINHO!
VOU DIZER PRA ELES CHAMAREM A POLÍCIA!
ENQUANTO ISSO...
PODEMOS PARAR UM POUCO! O CHICO NÃO ESTÁ MAIS NOS SEGUINDO!
VEJAM! SÃO SINAIS DE LUZES NO TEMPLO! É UMA MENSAGEM EM CÓDIGO MORSE! PROCUREM DECIFRÁ-LA!

O QUE DIZ?
"HUGUINHO, ZEZINHO, LUISINHO E SEU TIO ESTÃO PRESOS! CHAMEM A POLÍCIA!"
É MELHOR TAMBÉM CHAMAR OS OUTROS ESCOTEIROS!
LÁ ESTÁ O TEMPLO! A MENSAGEM ESTAVA CERTA!
VAMOS PEGAR OS DOIS PILANTRAS!
VRRRRRRR!
POLÍCIA
EI, VOCÊS AÍ EMBAIXO! ENCHAM OS CESTOS!
SIM, VAMOS LEVAR O OURO PARA UM LUGAR MAIS SEGURO! EH, EH!
MUITO BEM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
MALDIÇÃO! ESTAMOS PERDIDOS!
PARABÉNS, RAPAZES! O OURO PERTENCE AO GOVERNO, MAS... COMO FOI DESCOBERTO PELO SR. PATINHAS, ELE PODERÁ LEVAR TODO O OURO QUE CONSEGUIR CARREGAR!
UM LHAMA! PRECISO DE UM LHAMA! MEU REINO POR UM LHAMA!
ESSE É O NOSSO TIO PATINHAS... AH, AH, AH!
fim

ABRIL 25 ANOS

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis: Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

TIO PATINHAS

Julho de 1975 - n.º 120

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistentes: Maria Christina C. Pinheiro, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho.
Produção: Aylton C. Menezes, Danilo Borges.
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhista: Primaggio Mantovi
Assistentes: Adão S. Veiga, Marcio Lupinacci.
Pesquisadora: Walkiria Maria De Felice Ferreira

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist.
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares
Colaboradores: *Argumento:* Ivan Simões Saidenberg. *Tradução:* José Fioroni Rodrigues, Regina S. Carvalho. *Desenho:* Benedicto I. Justo de Siqueira, Carlos E. Herrero, Eli M. M. Leon, Euclides Miyaura, Fernando A. B. da Silva, Irineu S. Rodrigues, Kimio Shimizu, Moacir R. Soares, Renato V. Canini, Roberto Fukue, Sérgio M. Lima, Walmir A. de Oliveira. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* José R. Gregório, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, João Borges N. Filho, Manuel H. G. Ferreiro, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino, Sérgio Carpanese, Sérgio Militello, Sideral J. Z. Machado da Luz. *Cores:* Carmen de Barros, Marina H. Y. Leonel, Rubens Tacci, Sônia R. Andruskevicius de Castro.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin.
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima. Rio: Ítalo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.